TEHMARX blogspot

EDITORA ABRIL

3

Cz$ 350,00

WALT DISNEY

SESSENTA · ANOS

MICKEY

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 455,00 · COD 6705 1

HISTÓRIAS DOS ANOS 70 E 80

© 1993 The Walt Disney Company

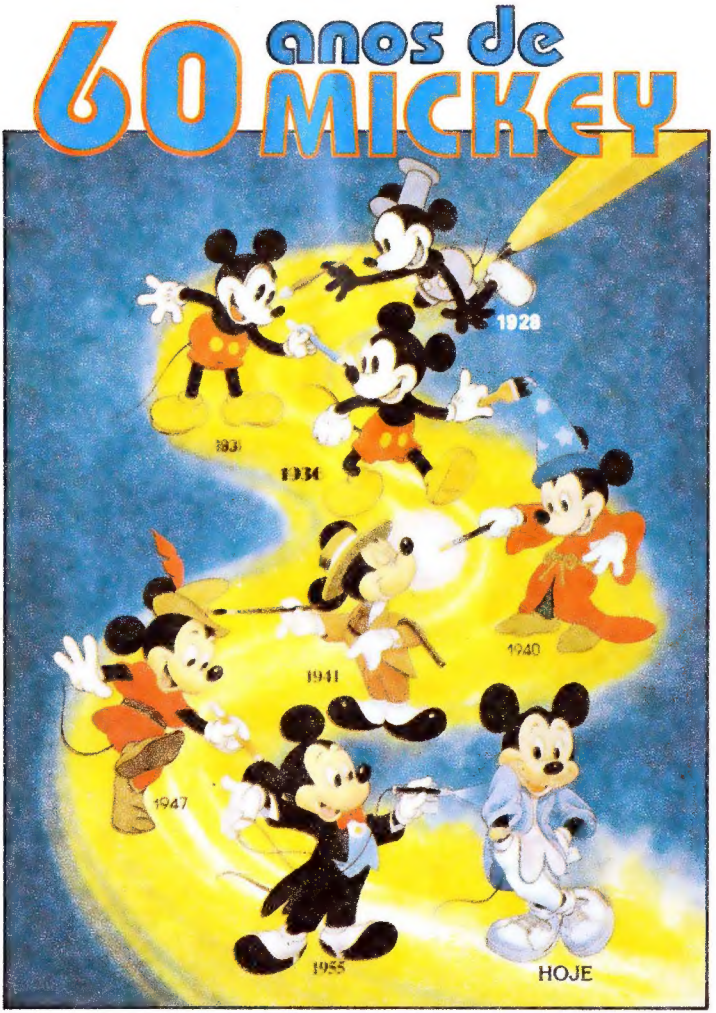
CUIDADO!

"BRUUMMM"

O Peninha está chegando em 84 páginas de muita confusão e vai aprontar todas! Ele é uma figura! Vá buscá-lo nas bancas.

ALMANAQUE DO Peninha

EDITORA ABRIL



ED. 3 - ANOS 70 E 80

Mickey

O SUPERASTRO

SIPA-PRESS

Mickey comemora seu 60.º aniversário na Disneylândia.

O sucesso do Mickey é indiscutível e nos anos 70 e 80 ele se consolida. Ele e seus sempre amigos Pateta, Clarabela e Horácio, seu fiel cão Pluto, a eterna e bem-comportada namorada Minie, o vilão João Bafo-de-Onça e o Cel. Cintra ganharam o mundo. Nesta edição, você poderá ler as histórias dessa alegre turminha produzidas em vários países do mundo. E não só os quadrinhos atravessam as fronteiras. Os parques de Walt Disney também se expandem e nesse período serão inaugurados outros dois, um ainda nos Estados Unidos, na Flórida — o Walt Disney World —, e a Disneylândia de Tóquio, no Japão. Em ambos, mais uma vez, o Mickey é escolhido como anfitrião. Dessa forma, foi possível que crianças de todas as idades pudessem visitar a "casa" do Mickey, além de tocá-lo e vê-lo de tão perto. É nesse mundo encantado que, este ano, quando o Mickey faz 60 anos, serão feitas grandes comemorações. E ninguém melhor que o próprio Mickey para falar um pouco mais sobre ele.

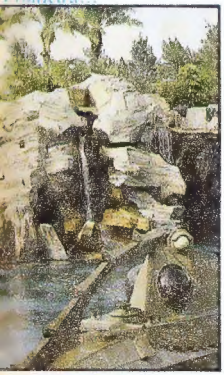
O Reino Mágico — um mundo à parte para crianças e adultos.

Conte-nos mais um pouco sobre a trajetória dos parques Disney.

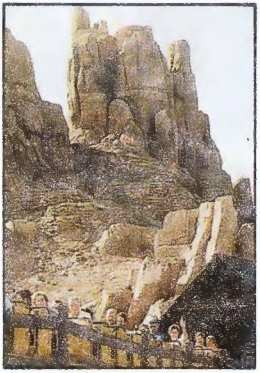
A Disneylândia já existia há dezesseis anos quando foi inaugurado o Walt Disney World, em 1.º de outubro de 1971, cinco anos após a morte de Disney, numa área de 2.500 acres, muito maior que a do primeiro parque, e situado a 30km de Orlando, na

Mil aventuras na travessia de barco pela Terra da Fronteira...

Flórida. Por ser muito maior, tem muito mais atrações, apesar de terem coisas em comum, como a Terra da Fantasia, *a* Terra da Fronteira, *a* Terra da Aventura, *a* Terra do Futuro *e a* Rua Principal. *Em 1983, atravessamos o mundo e inauguramos a Disneylândia de Tóquio, no Japão, nos mesmos moldes dos outros parques, e estamos nos preparando para abrir, em 1992, próxima a Paris, a* Euro Disneyland.



...ou a bordo do submarino Nautilus.



Um passeio pela Ferrovia Maluca...

...e castelos onde a fantasia é real.

Como anfitrião oficial dos parques, você conheceu muitas celebridades?

Tive o prazer de conhecer muita gente, como o imperador Hiroito e a imperatriz Nagako, do Japão; o rei Hussein, da Jordânia; Anwar Sadat, presidente do Egito; os presidentes dos Estados Unidos desde Harry Truman; artistas como Michael Jackson, Frank Sinatra e tantos outros.

Mickey recepciona Michael Jackson em Toquio.

GAMMA

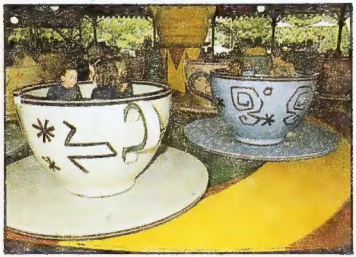
Você é um personagem internacional. Como é o seu nome mundo afora?

Em italiano sou chamado **Topolino;** *em inglês,* **Mickey Mouse;** *em francês,* **Mickey;** *em alemão,* **Micky Maus;** *em norueguês,* **Mikke Mus;** *em iugoslavo,* **Miki Maus;** *em grego,* **Miky Maoy**Σ**;** *em japonês,* ミッキー ; *e, em árabe,* ميكي .

No Epcot Center viagens ao passado e ao futuro...

...e um passeio pela Itália.

Um cruzeiro pela selva tropical...



...atrações emocionantes... e muita diversão no Disney World.

FOTOS NELLIE SOLITRENICK

Qual foi e quando foi produzido seu último desenho animado?

A última produção foi Mickey's Christmas Carol *(O Natal do Mickey), em 1983, baseada na obra de Charles Dickens.*

Como é ser estrela internacional?

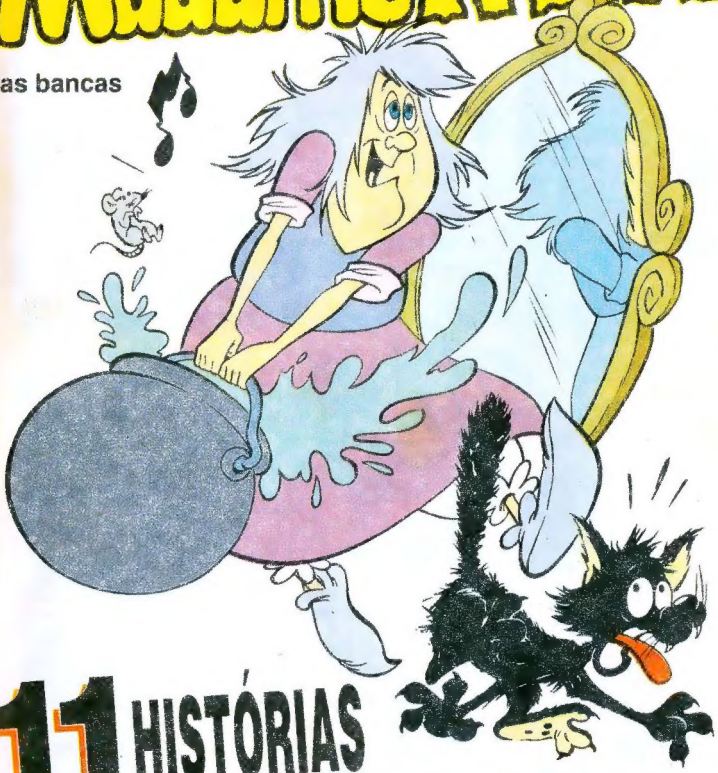
Eu sou muito grato a todos os meus fãs em todo o mundo porque, sem eles, nada disso teria acontecido.

"Ver o rostinho de uma criança se iluminar quando eu apareço é a melhor sensação que pode existir."

ALMANAQUE DA

Madame MIN

Nas bancas



11 HISTÓRIAS

VOCÊ NÃO VAI AGUENTAR...

de tanto rir!

MICKEY E ESQUÁLIDUS SE UNEM CONTRA O BAFO E...

NO BRASIL... O Brasil fica em definitivo com a Taça Jules Rimet, ao conquistar o tricampeonato mundial de futebol no México (21/06/70). É realizada a primeira transmissão em cores no Brasil (19/02/72). Émerson Fittipaldi vence o Campeonato Mundial de Fórmula 1 (10/09/72).

NO MUNDO... O americano Noland Buschnel inventa o videogame (1972).

Walt Disney

MICKEY E ESQUÁLIDUS

A DIETA ENERGÉTICA

O JANTAR E O PASSEIO FORAM ÓTIMOS, MAS JÁ É HORA DE VOLTAR! ESTOU COMEÇANDO A FICAR CANSADO!

EU TAMBÉM!

EU PNUNCA PFICO CANSADO, POR CAUSA DA PMINHA *DIETA ENERGÉTICA!*

1/TL 1282 - RMK 356/8 - MKE 3/1

PCUIDADO, MICKEY!

EPA!

(GLUP!) VOCÊ VIU O VASO CAINDO?

PNÃO! SÓ PTIVE A SENSAÇÃO, ANTES QUE CAÍSSE!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

PTUDO POR CAÚSA DA PDIETA ENERGÉTICA!
MAS QUE DIETA É ESSA?

PCARAMELOS POTENCIALIZADOS COM EMANAÇÕES RADIOATIVAS!
AH!

ESSES CARAMELOS AGUÇAM AS PFACULDADES MENTAIS E PFÍSICAS!
DÁ UM PRA MIM?
NÃO, PATETA!

ESQUÁLIDUS É UM SER FORA DE SÉRIE, AO PASSO QUE VOCÊ... BEM...

TOME O CARAMELO!
OBRIGADO! SÓ QUERO PROVAR!

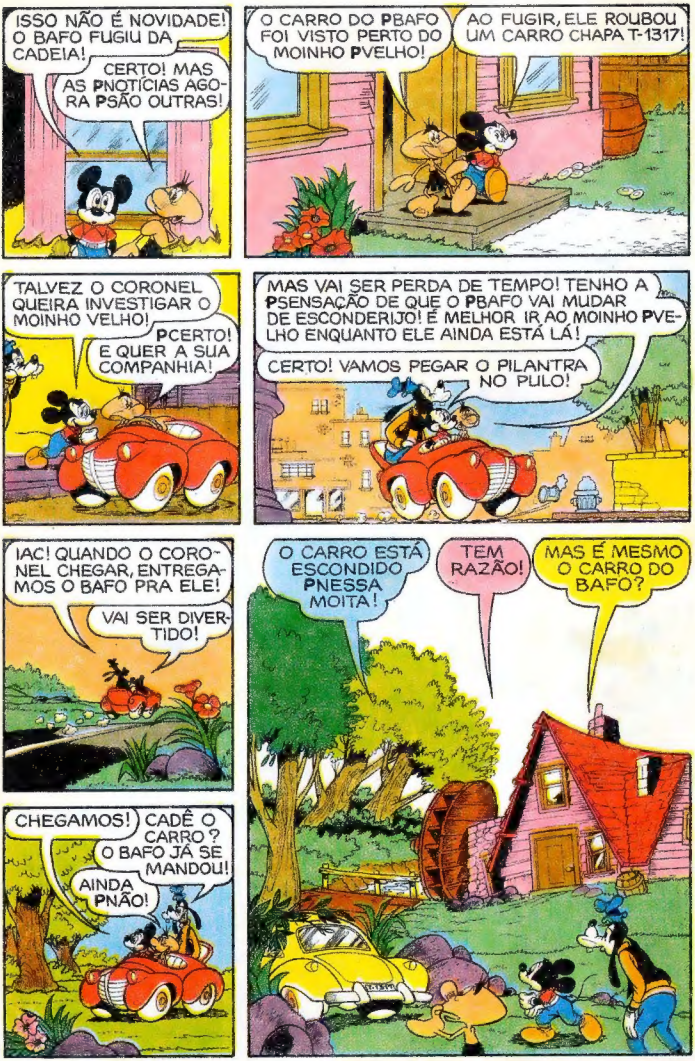
PNÃO AGORA! PDEVE PROVAR LONGE DAS REFEIÇÕES OU PNÃO FAZ EFEITO!
CERTO! GUARDO PRA DEPOIS!

NESTE BOLSO, NÃO!
POR QUE NÃO?

PORQUE TENHO UM BRINQUEDO PRO PATECO, MEU SOBRINHO!
NÃO SABIA QUE TINHA UM SOBRINHO COM ESSE NOME!

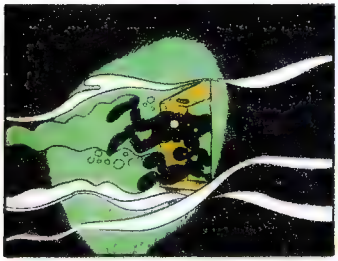
É O CORONEL PCINTRA!
NEM PRECISO PERGUNTAR COMO VOCÊ SABE!
TRIMM!

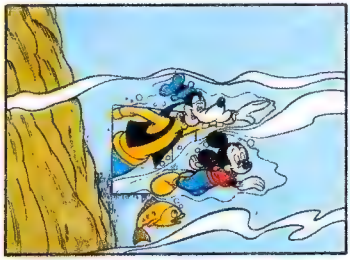
SIM, CORONEL! VERDADE? VOU JÁ!
ELE PQUER FALAR SOBRE O PBAFO!


ISSO NÃO É NOVIDADE! O BAFO FUGIU DA CADEIA!
CERTO! MAS AS PNOTÍCIAS AGORA PSÃO OUTRAS!
O CARRO DO PBAFO FOI VISTO PERTO DO MOINHO PVELHO!
AO FUGIR, ELE ROUBOU UM CARRO CHAPA T-1317!
TALVEZ O CORONEL QUEIRA INVESTIGAR O MOINHO VELHO!
PCERTO! E QUER A SUA COMPANHIA!
MAS VAI SER PERDA DE TEMPO! TENHO A PSENSAÇÃO DE QUE O PBAFO VAI MUDAR DE ESCONDERIJO! É MELHOR IR AO MOINHO PVELHO ENQUANTO ELE AINDA ESTÁ LÁ!
CERTO! VAMOS PEGAR O PILANTRA NO PULO!
IAC! QUANDO O CORONEL CHEGAR, ENTREGAMOS O BAFO PRA ELE!
VAI SER DIVERTIDO!
O CARRO ESTÁ ESCONDIDO PNESSA MOITA!
TEM RAZÃO!
MAS É MESMO O CARRO DO BAFO?
CHEGAMOS!
CADÊ O CARRO? O BAFO JÁ SE MANDOU!
AINDA PNÃO!

É, SIM! VEJA A CHAPA!
PÔXA!
T-1317
SE ELE ESTIVER NO MOINHO, NÃO VAI ESCAPAR!
VÃO PVOCÊS! EU ESPERO PERTO DO CARRO!
PSE ELE CONSEGUIR ESCAPAR, EU PEGO O PILANTRA AQUI!
FALOU!
VAMOS COM CUIDADO!
GLUP!
DEVAGAR!
ANDE NA PONTA DOS...
EPA!
IAU!
AH, AH! VI VOCÊS ENTRAREM E ESTAVA ESPERANDO!
DROGA!
TUMP!

BOM BANHO! AH, AH, AH!
CLAPAC!
O QUE ELE QUIS DIZER?
DESCONFIO QUE JÁ SEI!
ELE QUIS DIZER ISTO!
PÔXA! ESTÁ ENTRANDO ÁGUA AQUI!
LOGO DEPOIS...
O QUE VAMOS FAZER?
SEI LÁ!
HUM! TIVE UMA IDÉIA!
QUE IDÉIA?
O CARAMELO ENERGÉTICO! ELE AUMENTA AS FACULDADES FÍSICAS E MENTAIS!
NÃO CREIO! VOCÊ NÃO É O ESQUALIDUS!
FSSSST!
MICKEY, SE A ÁGUA ENTRA POR BAIXO, DEVE TER UMA ABERTURA!
TAMBÉM ACHO! MAS DEVE ESTAR PROTEGIDA POR UMA GRADE!
NÃO IMPORTA! VAMOS VER!
CERTO! NÃO TEM OUTRA SOLUÇÃO!
VOU VER SE O CARAMELO FUNCIONA!
LEGAL! AUMENTOU A MINHA FORÇA!





ESQUÁLIDUS! O QUE FAZ AQUI?
PTIVE A PSENSAÇÃO DE QUE ESTAVA ACONTECENDO ALGO ERRADO!

O BAFO FUGIU ENQUANTO A GENTE ESTAVA NA ÁGUA?
PNÃO! O CARRO PCONTINUA ALI!

ENTÃO ELE PODE DAR O FORA A QUALQUER MOMENTO!
PCERTO! AINDA MAIS QUE SEU ESCONDERIJO PFOI DESCOBERTO!

ENTÃO TEMOS QUE PEGAR O PILANTRA ENQUANTO ELE AINDA ESTÁ NO MOINHO!
EU PNÃO FARIA ISSO!

NEM EU! O MOINHO ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS!
NESSE CASO...

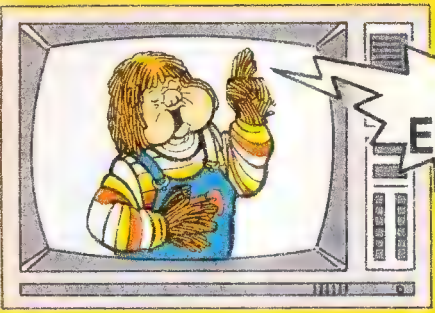
VAMOS ESPERAR POR ELE PERTO DO CARRO!
PCERTO!

ELE VAI TER QUE PEGAR O CARRO PRA FUGIR! AÍ A GENTE ENTRA EM AÇÃO!
FALOU!
SE TIVESSE UMA ARMA, EU FICARIA MAIS TRANQÜILO! TALVEZ NOS SEUS BOLSOS...
PNADA DE ARMAS! PSOU A FAVOR DO PDESARMAMENTO!
AQUI TEM UMA!
EI! ONDE ARRANJOU?
ACHEI ENTRE AS COISAS DO MEU BISAVÔ PATETA, O MÁGICO!
É ESSE O PRESENTE QUE IA DAR AO SEU SOBRINHO?
ESTE MESMO! IAC!
O QUE POSSO FAZER COM UM BRINQUEDO DIANTE DO BAFO?
PNÃO PERCAMOS MAIS PTEMPO! O PBAFO ESTÁ SAINDO!
BEM, O JEITO É USAR O BRINQUEDO MESMO!

SE ESCONDAM! EU ENFRENTO O BAFO, E VOCÊS VÊM PELAS COSTAS!
IAC! VAMOS SER A RETAGUARDA!
AH, AH! COM O FIM DO RATO, POSSO IR TRANQÜILO!
ANTES DO ANOITECER, EU JÁ ESTAREI DO OUTRO LADO DA FRONTEIRA!
PARE, BAFO!
HEIN? VOCÊ ESTÁ VIVO?
VIRE-SE E APÓIE AS MÃOS NO CARRO!
SE QUER ME REVISTAR, PODE VIR!
ONDE ESTÁ SUA ARMA?
NÃO ESTOU ARMADO, JURO!
NÃO SOU IDIOTA PRA ACREDITAR! DEIXA VER!
EH, EH! ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA!
UI!
AH, AH! GOSTOU?
TUMP!
É MINHA!
É MINHA!

AH, AH! OS PAPÉIS SE INVERTERAM!
DROGA! POR QUE O PATETA E O ESQUÁLIDUS NÃO APARECEM?
ANTES DE DAR O FORA, VOU LIQUIDAR VOCÊ!
ASSIM NÃO VAI SE INTROMETER MAIS NO MEU CAMINHO!
GLUP!
MAS...
IAC, IAC! É DIVERTIDO!
HEIN? VOCÊ ESTÁ AÍ? DO QUE ESTÁ RINDO, IDIOTA?
ESSA ARMA É DE BRINQUEDO!
NÃO ACREDITO!
ENTÃO PVAI ACREDITAR PNISTO!
UGH!
MUITO BEM, ESQUÁLIDUS!
SÓ FALTA UMA CORDA PRA AMARRAR O BAFO!
AQUI ESTÁ!
PATETA, AJUDE AQUI!
CLARO!
LOGO DEPOIS...
AÍ VEM O CEL. CINTRA!
CHEGOU BEM NA HORA!

POR QUE NÃO FOI À DELEGACIA, MICKEY? ESPEREI UM TEMPÃO!
TIVE A SENSAÇÃO DE QUE O SENHOR VINHA AO MOINHO VELHO...
BAH! VOCÊ E A SUA SENSAÇÃO! APOSTO QUE O BAFO DELI O FORA!
NADA DISSO!
AQUI ESTÁ ELE! AMARRADO E PRONTO PRA VOLTAR À CELA!
OBA!
COMO FEZ ISSO?
O MÉRITO TODO É DO PATETA E DO ESQUÁLIDUS!
E DA DIETA ENERGÉTICA!
FOI BOM QUE DELI TUDO CERTO!
PFALOU!
SE ESTA ARMA NÃO FOSSE DE BRINQUEDO...
PÔXA! PEGUEI DO BALÍ ERRADO!
GLUP!
BAM!
EM VEZ DO BRINQUEDO DO MEU BISAVÔ MÁGICO, EU PEGUEI A ARMA DO TIO PATÉLIO, A OVELHA NEGRA DA FAMÍLIA!
E-EU E-ESTOU T-TREMENDO!
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UMA BOA DIETA ENERGÉTICA! IAC!
É ISSO PMESMO!
fim

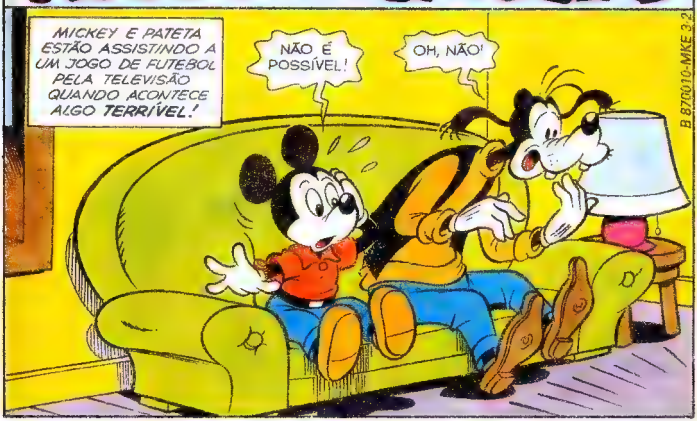


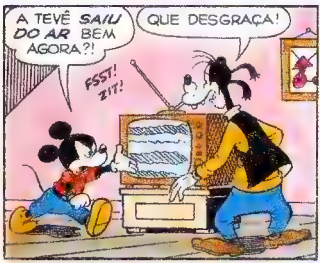
As maiores "patralhadas" que você vê com o Fofão na TV, também estão todos os meses nas bancas. É o Fofão em quadrinhos! Super engraçado, convencido, mas muito simpático, e sempre pronto pra pirar meio mundo com seu jeitão desajeitado! Leve o Fofão com você. E "VIDIRTA-SE"!

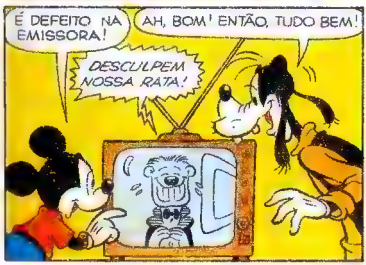
FOFÃO

EDITORA ABRIL

ROUBO VIA SATÉLITE







HEIN? POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO?
PORQUE O PROF. LUCAS ESTÁ CHAMANDO! E COM CÓDIGO DE PRIORIDADE URGENTE!
CLIC!
TEM CERTEZA? NÃO É O CÓDIGO DE QUASE URGENTE?
VAMOS, PATETA!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
SEI LÁ... TALVEZ ELE ODEIE FUTEBOL!
VOU OUVIR PELO MEU RADINHO DE BOLSO..
TSS, TSS!
ESTES TÚNEIS SUBTERRÂNEOS BLOQUEIAM AS ONDAS DE RÁDIO, PATETA!
PÔXA!
QUE HOUVE, PROFESSOR?
GOL CONTRA?
ALGO INCRÍVEL, MICKEY!
A CASA DA MOEDA DE PATÓPOLIS FOI ESVAZIADA!
NOSSA!
COMO FIZERAM ISSO?
AÍ É QUE ESTÁ! NINGUÉM SABE!

O OURO DOS DEPÓSITOS SIMPLESMENTE SUMIU! E ISSO FOI HÁ POUCOS MINUTOS!
PROFESSOR, UMA PERGUNTA...
ESSA TEVÊ PEGA O CANAL 12?
PATETA!
LOGO MAIS...
CASA DA MOEDA — COFRE Nº3
INCRÍVEL! NÃO SOBROU NEM TRAÇO DO OURO! SEUS GUARDAS VIRAM O QUE HOUVE?
SÓ UM CLARÃO, SEGUNDO ELES!
E FOI BEM NA HORA EM QUE DEU PROBLEMA NA TRANSMISSÃO DO JOGO DE FUTEBOL!
QUEM GANHOU?
HUM...
VOU FAZER UMA ANÁLISE COM O ESPECTRO-ANALISADOR-COMPUTADORIZADO! QUEM SABE ELE REGISTRA ALGUM TIPO DE ENERGIA...
ZIT! ZIT! ZIT!
AH! EIS UMA LEITURA! MAS NUNCA VI NADA IGUAL! VAMOS LEVAR ESTAS INDICAÇÕES PRO PROFESSOR ESTUDAR!
ZIT! ZIT!
E DE VOLTA AO LABORATÓRIO SECRETO...
HUM... ESTAMOS LIDANDO COM BANDIDOS MUITO ENGENHOSOS! VEJAM SÓ!
TRADUZA PRA NÓS, PROFESSOR!
PELO VISTO, O OURO FOI TELETRANSPORTADO DA CASA DA MOEDA! O PROBLEMA É QUE NÃO DÁ PRA SABER DE ONDE VEIO O RAIO TELETRANSPORTADOR!

A NÃO SER, É CLARO, QUE *OUTRO* ROUBO IDÊNTICO ACONTEÇA! AÍ, TALVEZ, POSSAMOS ESQUADRINHAR A ORIGEM!
É MUITO ARRISCADO!
ESPERE! O QUE FOI QUE AQUELE GUARDA DISSE MESMO, PATETA?
QUE O JOGO FOI DOIS A UM! UM JOGÃO!
NÃO, NÃO! ELE DISSE QUE O DESAPARECIMENTO DO OURO FOI BEM NA HORA DO DEFEITO NA TEVÊ!
AH, É? EH, EH!
E AQUELE ERA UM JOGO TRANSMITIDO *VIA SATÉLITE!* SERÁ POSSÍVEL, PROFESSOR?
SIM... SIM!
?
OS LADRÕES PODEM TER USADO O SATÉLITE COMO *RETRANSMISSOR* DO RAIO TELETRANSPORTADOR! MAS... FICAMOS NA MESMA!
TERRA
DE *ONDE* VEIO O RAIO?
ISSO SÓ SABEREMOS INDO ATÉ ELE!
ELE QUEM?
O *SATÉLITE*, PATETA! DE LÁ, PODEMOS RASTREAR OS VESTÍGIOS DA ENERGIA QUE SOBROU!
COMO UM SABUJO ELETRÔNICO? IAC!
HANGAR ESPACIAL
VAMOS USAR A NAVE ESPACIAL QUE O PROFESSOR DESENVOLVEU PRA NÓS!
ISSO É UMA NAVE?

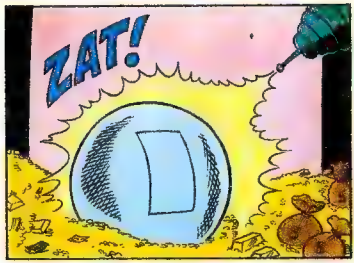
É CLARO! É PEQUENA, MAS VELOZ!
GLUP!
ZUM!
LOGO.
LÁ ESTÁ ELE!
BOLAS! NÃO CONTAVA COM ISSO!
QUE FOI?
AQUI NO ESPAÇO, OS TRAÇOS DE ENERGIA RESIDUAL SE ESPALHAM RAPIDAMENTE! NÃO SOBROU NADA PRA GENTE SEGUIR!
ESPERE! VEJA!
ZAT!
OS BANDIDOS SÃO GANANCIOSOS! ESTÃO ATACANDO DE NOVO!
QUEM SERÁ A VÍTIMA?
ZUP!
QUEM PODIA SER?
QUAC! MEU RICO DINHEIRINHO... ESTÁ SUMINDO!
M-ME SEGUREM QUE EU VOU TER UM TRECO!
RÁPIDO! OS SAIS MONETÁRIOS!
ZAP!

E NO ESPAÇO...
AGORA PODEMOS RASTREAR O TAL RAIO, MICKEY!
VAMOS FAZER COISA MELHOR, PATETA!

VAMOS JUNTO COM ELE!
?

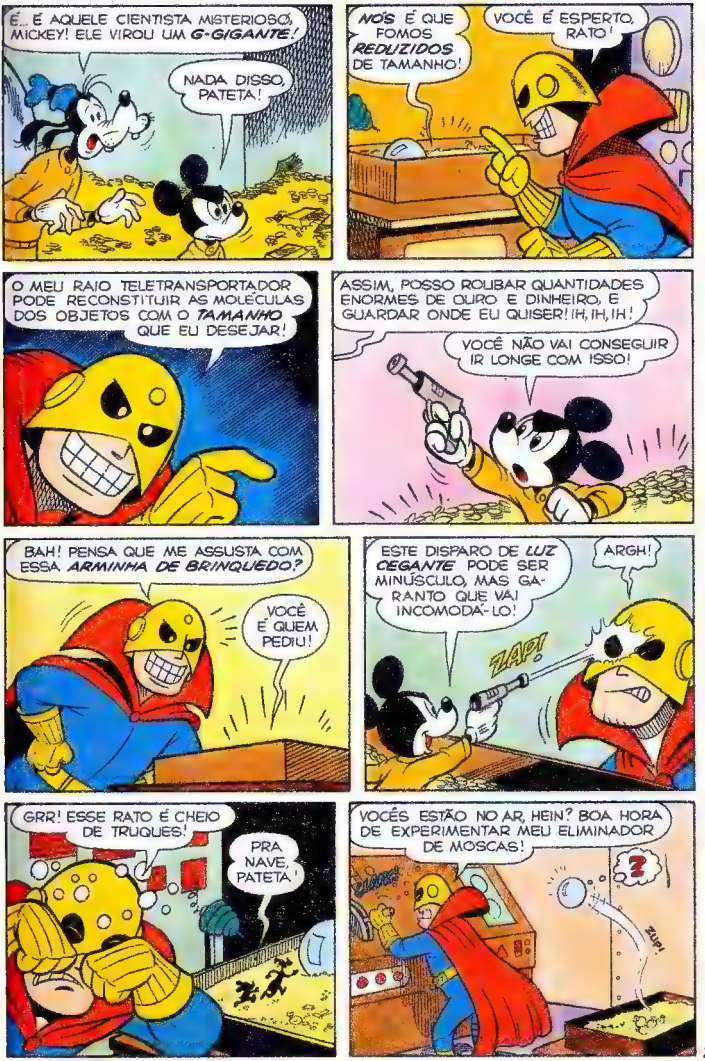
E ANTES QUE O PATETA PUDESSE DIZER "PÔXA"..
ZAP!

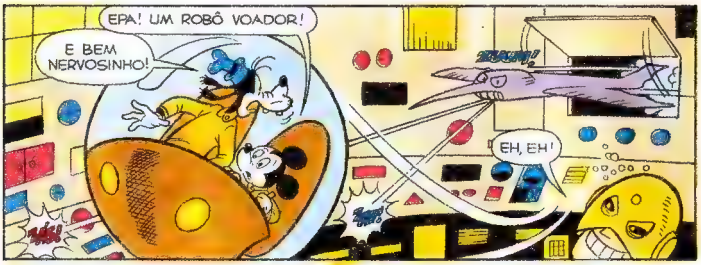
...A NAVE É DESINTEGRADA E, INSTANTES DEPOIS, REINTEGRADA NUM LOCAL AFASTADO DE PATÓPOLIS, JUNTO COM O OURO ROUBADO!


ZAT!

RÁPIDO, PATETA! TEMOS QUE PEGAR OS BANDIDOS DE SURPRESA!
AH, AH, AH!

A SURPRESA É POR MINHA CONTA! EH, EH, EH!
ESSA NÃO!
GLUP!


É... É AQUELE CIENTISTA MISTERIOSO, MICKEY! ELE VIROU UM G-GIGANTE!
NADA DISSO, PATETA!
NÓS É QUE FOMOS REDUZIDOS DE TAMANHO!
VOCÊ É ESPERTO, RATO!
O MEU RAIO TELETRANSPORTADOR PODE RECONSTITUIR AS MOLÉCULAS DOS OBJETOS COM O TAMANHO QUE EU DESEJAR!
ASSIM, POSSO ROUBAR QUANTIDADES ENORMES DE OURO E DINHEIRO, E GUARDAR ONDE EU QUISER! IH, IH, IH!
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR IR LONGE COM ISSO!
BAH! PENSA QUE ME ASSUSTA COM ESSA ARMINHA DE BRINQUEDO?
VOCÊ É QUEM PEDIU!
ESTE DISPARO DE LUZ CEGANTE PODE SER MINÚSCULO, MAS GARANTO QUE VAI INCOMODÁ-LO!
ARGH!
ZAP!
GRR! ESSE RATO É CHEIO DE TRUQUES!
PRA NAVE, PATETA!
VOCÊS ESTÃO NO AR, HEIN? BOA HORA DE EXPERIMENTAR MEU ELIMINADOR DE MOSCAS!
ZAP!



EPA! UM ROBÔ VOADOR!
E BEM NERVOSINHO!
EH, EH!

SALTE, PATETA! TENTE FAZER ALGUMA COISA ENQUANTO EU DISTRAIO ESSE CAÇADOR!
CERTO! (GLUP!)

PÔXA! QUE É QUE EU FAÇO? ESQUECI QUE NÃO ESTOU ARMADO!

RAIOS! BOLAS!
HUM... O CIENTISTA MISTERIOSO AINDA ESTÁ MEIO CEGO! TENHO QUE APROVEITAR ISSO.. MAS, COMO?

AH, JÁ SEI! O VELHO TRUQUE DE AMARRAR OS CADARÇOS DO SAPATO!

EPA! QUE CARA ESPERTO! ELE *NÃO USA* CADARÇOS!

BOM, NÃO CUSTA NADA IMPROVISAR!

LARÁ-LÁ-LÁ!

AH! JÁ POSSO VÊ-LO OUTRA VEZ, MICKEY!
(PUF!) EU DESISTO!
GLUP!

AGORA NADA PODERÁ SALVAAAAAH!
IAC!

EH, EH! BEM NO PAINEL DE CONTROLE! BOA, PATETA!

NÃO! MEU TOMBO REVERTEU A POLARIDADE DO RAIO TELETRANSPORTADOR! AGORA, TUDO O QUE ROUBEI VAI VOLTAR PROS SEUS DONOS!
ZAT!
CRÁC!

GRR! EU VOLTAREI, MICKEY! PODE AGUARDAR!
DROGA! ELE VAI ESCAPAR!
FLAT!

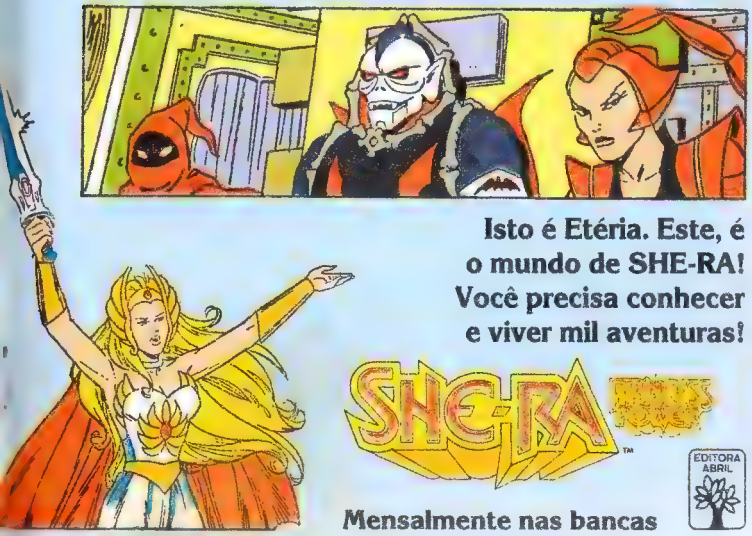
NÃO TEMOS COMBUSTÍVEL PRA SEGUI-LO! VAMOS VOLTAR E VER SE O PROFESSOR FAZ A GENTE VOLTAR AO NORMAL!
BRRRRR!
VROOM!

ENQUANTO ISSO, NA CASA DA MOEDA...
VIVA! O OURO VOLTOU!
BEM NA HORA DA NOVELA!
NA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS...
UM... DOIS... TRÊS... PRECISO VER SE NÃO FALTA NADA! QUATRO... CINCO
E NO LABORATÓRIO SECRETO...
PRONTO! MEU AUMENTADOR MOLECULAR REVERTEU O EFEITO!
UFA!
SABE, PROFESSOR... ACHO QUE CONSEGUIMOS DUAS VITÓRIAS!
COMO ASSIM, MICKEY?
PRIMEIRO, RESOLVEMOS O PROBLEMA DO ROUBO ATRAVÉS DO SATÉLITE!
E O QUE MAIS?
SEGUNDO, NÃO VAMOS TER QUE NOS PREOCUPAR COM O CIENTISTA CRIMINOSO POR UM LONGO TEMPO!
POR QUÊ? COMO TEM TANTA CERTEZA?
ORA... ELE SEMPRE ATACAVA PATÓPOLIS PRA DESTRUIR! DESTA VEZ, SÓ TENTOU ROUBAR OURO E DINHEIRO! VAI VER, ELE ESTÁ SEM FUNDOS PRA NOVOS PLANOS!
IAC! É MESMO! O COITADO ESTÁ DURO... QUE NEM EU! IAC! IAC!
fim

Existe um mundo encantado...

... habitado por seres alados, criaturas com poderes mágicos voltados para o bem...

... mas , também, por criaturas terrivelmente más!



Isto é Etéria. Este, é o mundo de SHE-RA! Você precisa conhecer e viver mil aventuras!

SHE-RA

EDITORA ABRIL

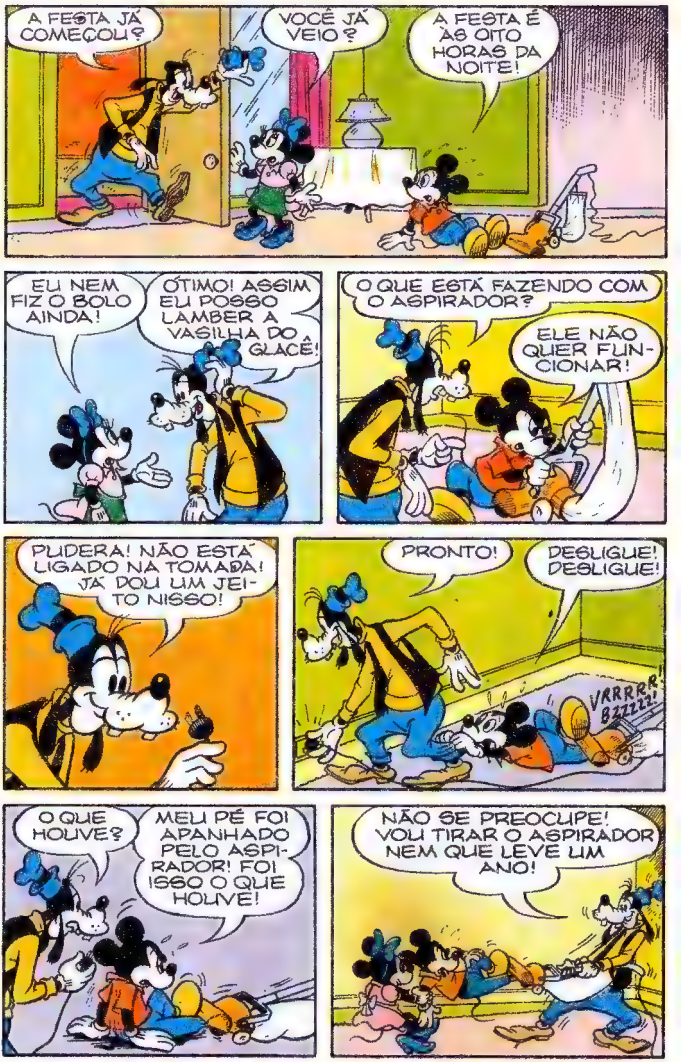
Mensalmente nas bancas

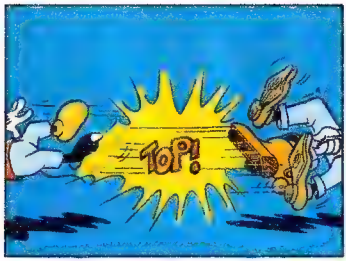
MICKEY PREPARA UMA FESTA-SURPRESA PARA O PATETA...

NO BRASIL... Entra em atividade a primeira linha do metrô de São Paulo (14/09/74), com 7km de extensão. Nélson Piquet sagra-se campeão mundial de Fórmula 1 em 1981, bicampeão em 1983 e tricampeão em 1987.

NO MUNDO... É inventado o walkman, no Japão (1979). Inicia-se uma nova fase na exploração espacial com o vôo da nave americana Columbia (1981).

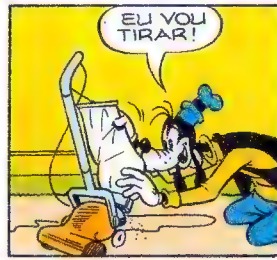
ESTÁ BEM! VAI SER DE CHOCOLATE!
VOU ACABAR DE PASSAR O ASPIRADOR!
?
ESSA NÃO! NÃO QUER PEGAR!
E ESTÁ LIGADO NA TOMADA!
CLIC! CLIC!
TALVEZ SEJA A LIGAÇÃO!
TIC! TIC!
BEM, O JEITO É LIGAR A VASSOURA!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO, MICKEY?
COM O ASPIRADOR... NÃO QUER FUNCIONAR!
É CLARO! NÃO ESTÁ LIGADO NA TOMADA!
MAS NÃO FUNCIONAVA QUANDO ESTAVA LIGADO!
VOU TENTAR!
HUMPF! (GLUP!) AGH!
VRRRR! BZZZZ!
MICKEY!

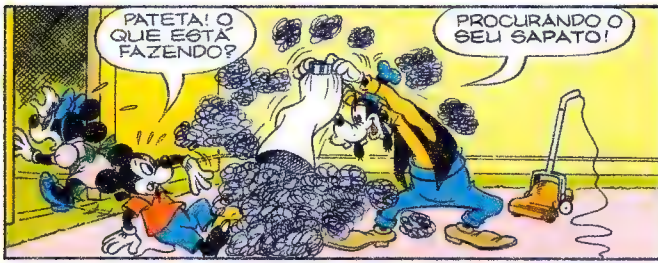

A FESTA JÁ COMEÇOU?
VOCÊ JÁ VEIO?
A FESTA É ÀS OITO HORAS DA NOITE!
EU NEM FIZ O BOLO AINDA!
ÓTIMO! ASSIM EU POSSO LAMBER A VASILHA DO GLACÊ!
O QUE ESTÁ FAZENDO COM O ASPIRADOR?
ELE NÃO QUER FUNCIONAR!
PUDERA! NÃO ESTÁ LIGADO NA TOMADA! JÁ DOU UM JEITO NISSO!
PRONTO!
DESLIGUE! DESLIGUE!
VRRRRR! BZZZZZ!
O QUE HOUVE?
MEU PÉ FOI APANHADO PELO ASPIRADOR! FOI ISSO O QUE HOUVE!
NÃO SE PREOCUPE! VOU TIRAR O ASPIRADOR NEM QUE LEVE UM ANO!


TOP!

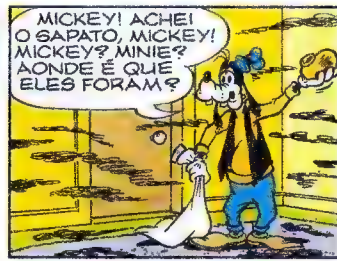
BEM... TIRAMOS!

SIM, MAS... ONDE ESTÁ MEU SAPATO?
ESTÁ NO SACO DE PÓ!


EU VOU TIRAR!


PATETA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
PROCURANDO O SEU SAPATO!

AQUI ESTÁ ELE, MICKEY!

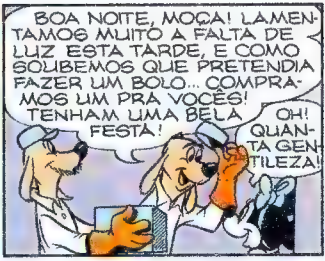

MICKEY! ACHEI O SAPATO, MICKEY! MICKEY? MINIE? AONDE É QUE ELES FORAM?

VEJA! ACHEI O SAPATO! POR QUE FORAM PRA COZINHA?
PRA FUGIR DO PÓ! VEJA SÓ A CASA, QUE SUJEIRA!
FECHE A PORTA! NÃO QUERO ESSE PÓ NA COZINHA!
NÃO VAI CALÇAR O SAPATO?
TOME! OS DOIS VÃO LÁ PRA SALA E LIMPEM AQUELA SUJEIRA! EU TENTAREI FAZER O BOLO!
ACHO QUE HOJE NÃO É UM BOM DIA PRA FAZER FESTAS!
A MINIE TEM RAZÃO! QUE SUJEIRA! VOCÊ NUNCA LIMPA A CASA?
CLIC! CLIC!
MICKEY! A BATEDEIRA ELÉTRICA NÃO FUNCIONA!
NÃO PODE SER! É NOVA!
APOSTO QUE NÃO LIGOU NA TOMADA!
LIGUEI, SIM! POR QUE VOCÊ NÃO CALÇA O OUTRO SAPATO?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE QUE NÃO FUNCIONA? VEJA ISSO!
MAS NÃO ESTAVA FUNCIONANDO HÁ UM MINUTO!
VRRRRR!
VRRRR!
AGORA PAROU! E EU NEM MEXI NO BOTÃO!
TALVEZ TENHA ALGUM FIO SOLTO!

AGORA ESTÁ FUNCIONANDO DE NOVO! EU NÃO ENTENDO!
VI DOIS HOMENS LÁ NA FRENTE, TRABALHANDO NOS POSTES DA LUZ... SERÁ ESSA A CAUSA?
VRRRRR!
EU NÃO SABIA QUE ESTAVAM MEXENDO NA REDE ELÉTRICA! VOU FALAR COM ELES!
POR QUE NÃO CALÇA O OUTRO SAPATO?
EI! VOCÊS DESLIGARAM A FORÇA ALGUMA VEZ?
SIM! FOMOS OBRIGADOS A DESLIGAR QUATRO VEZES! HÁ ALGUM PROBLEMA?
CIA. FORÇA E LUZ
SIM! MEUS APARELHOS LIGAM E DESLIGAM! EU NÃO SABIA O QUE ESTAVA HAVENDO!
SINTO MUITO PELO INCÔMODO... MAS NÃO VAMOS DEMORAR!
DUAS HORAS DEPOIS...
EI! QUANDO VÃO LIGAR A LUZ? QUEREMOS ASSAR UM BOLO PRÁ ESTA NOITE E NÃO PRA AMANHÃ!
ESTAMOS FAZENDO O MELHOR POSSÍVEL! QUEREMOS ACABAR O SERVIÇO TÃO DEPRESSA QUANTO VOCÊ! SINTO MUITO!
OLÁ, MICKEY! A FESTA JÁ COMEÇOU?
NÃO, A FESTA AINDA NÃO COMEÇOU, CLARABELA! E PELO JEITO SÓ VAI COMEÇAR LÁ PELO ANO QUE VEM!
OLÁ, MINIE! PUXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!
ESTÁ FALTANDO LUZ, CLARABELA! EU JÁ IA PÔR ALGUMAS VELAS NA CASA!

NÃO VAMOS TER BOLO, MICKEY! JÁ É TARDE PRA ASSAR... MESMO QUE A LUZ VOLTE!
QUE DROGA DE FESTA VAMOS TER!
FELIZ ANIVERSÁRIO, PATETA!
OBRIGADO, CLARABELA!
OUVI ALGUÉM DIZER QUE NÃO VAMOS TER BOLO?
CALMA, PATETA! EU VOU COMPRAR UM PRA VOCÊ!
VOU À CONFEITARIA COMPRAR O BOLO, E VOLTO LOGO!
ACHO BOM COMPRAR ALGUMAS VELAS, TAMBÉM!
COMPRE DE CHOCOLATE! O BOLO, E NÃO AS VELAS! IAC, IAC!
EI, MICKEY! VOCÊ ESQUECEU O SAPATO!
PUXA! O BAIXINHO ESTÁ FURIOSO POR CAUSA DO BOLO, NÃO?
DESLIGAMOS SUA LUZ POR MUITO TEMPO... MAS NÃO HAVIA OUTRO JEITO!
CHAVE PRINCIPAL
BEM, LIGUE A CHAVE AGORA!
VIVA! A LUZ VOLTOU!
VAMOS APAGAR AS VELAS, MINIE!

POUCO DEPOIS...
TOC! TOC!

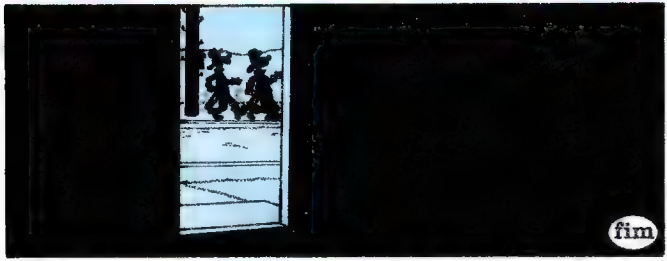

BOA NOITE, MOÇA! LAMENTAMOS MUITO A FALTA DE LUZ ESTA TARDE, E COMO SOUBEMOS QUE PRETENDIA FAZER UM BOLO... COMPRAMOS UM PRA VOCÊS! TENHAM UMA BELA FESTA!
OH! QUANTA GENTILEZA!

NÃO TINHAM MAIS NENHUM BOLO! QUE DIA AZARADO, CARAMBA!

EI, ESPEREM UM POUCO! QUERO DIZER ALGO A VOCÊS!

GRAÇAS A VOCÊS, MINHA FESTA FOI UM FRACASSO! QUANDO DESCOBRIRAM A ELETRICIDADE, POR CERTO ELES NÃO IMAGINAVAM QUE PESSOAS INCAPAZES COMO VOCÊS IAM MEXER NELA!

BEM, ELES OUVIRAM ALGUMAS VERDADES!


fim

MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!

O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

Mickey MENSAL

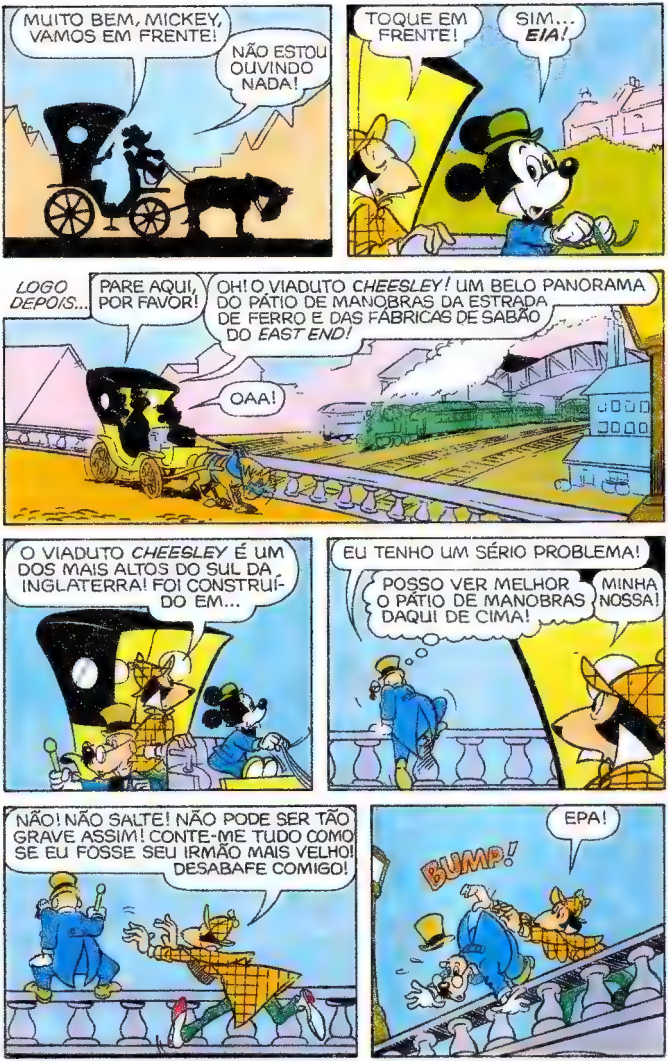
NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

MICKEY em

UM CASO COM MUITOS SIR LOCKS


MUITO BEM, MICKEY, VAMOS EM FRENTE!
NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
TOQUE EM FRENTE!
SIM... EIA!
LOGO DEPOIS...
PARE AQUI, POR FAVOR!
OH! O VIADUTO CHEESLEY! UM BELO PANORAMA DO PÁTIO DE MANOBRAS DA ESTRADA DE FERRO E DAS FÁBRICAS DE SABÃO DO EAST END!
OAA!
O VIADUTO CHEESLEY É UM DOS MAIS ALTOS DO SUL DA INGLATERRA! FOI CONSTRUÍDO EM...
EU TENHO UM SÉRIO PROBLEMA!
POSSO VER MELHOR O PÁTIO DE MANOBRAS DAQUI DE CIMA!
MINHA NOSSA!
NÃO! NÃO SALTE! NÃO PODE SER TÃO GRAVE ASSIM! CONTE-ME TUDO COMO SE EU FOSSE SEU IRMÃO MAIS VELHO! DESABAFE COMIGO!
EPA!
BUMP!

VUPT!
IAU!
AGORA É UM BOM MOMENTO PARA UMA CONVERSA DE HOMEM PARA HOMEM! PODE CONFIAR EM MIM!
EU ESQUECI O QUE ERA!
ESTÁ VENDO? NÃO DEVIA SER TÃO IMPORTANTE!
OH, SIM! JÁ ME LEMBREI! MEU BANCO VAI MANDAR... (COF!) CINCO MILHÕES DE LIBRAS... (COF!) EM BARRAS DE OURO POR TREM AMANHÃ! (COF!)
FIRME AÍ, SIR LOCK! VOU FAZER O CAVALO PUXAR OS DOIS!
NÃO TENHA PRESSA! POSSO FICAR ASSIM QUANTO FOR PRECISO!
GOSTARIA DE PODER DIZER O MESMO DAS ABAS DO MEU CASACO!
RAC!
EIAAA!
VUUUP!

BUNC!
POR QUE UM HOMEM DA SUA POSIÇÃO IA QUERER SALTAR DO VIADUTO?
ELE NÃO SUBIU ALI PARA SALTAR, E SIM, PARA VER MELHOR! NÓS, BAIXINHOS, TEMOS DESSES PROBLEMAS!
ENTÃO, PELO QUE POSSO DEDUZIR, ELE QUER QUE EU, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES, GUARDE OS CINCO MILHÕES EM OURO QUE VÃO SER LEVADOS DE TREM AMANHÃ!
SIM, É MAIS OU MENOS ISSO!
HUMM! TODOS OS LADRÕES DE LONDRES ADORARIAM SABER DESSE TRANSPORTE DE CINCO MILHÕES DE LIBRAS EM OURO... ESPECIALMENTE O PROFESSOR NEFÁRIUS!
ALGUÉM MENCIONOU MEU NOME?
NÃO SE META NISSO! VOCÊ NÃO É O PROFESSOR NEFÁRIUS! ELE NÃO USA BIGODE!
?
BEM, ONDE EU ESTAVA MESMO? OH, SIM! EU FALAVA DO TRANSPORTE DO OURO! COMO O MAIOR DETETIVE DE LONDRES, A MINHA SIMPLES PRESENÇA NO TREM DESENCORAJARÁ QUALQUER BANDIDO!
É CEDO PARA FALAR EM LADRÕES! AINDA NEM DESPACHAMOS O OURO!
PESSOALMENTE, EU APROVO A IDÉIA DE MANDAR O MAIOR DETETIVE DE LONDRES ESCOLTAR O OURO!
APOIADO! EU, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA, ESCOLTAREI O OURO! ISSO VAI INSPIRAR TERROR NO CORAÇÃO DOS PILANTRAS!
?
HAVIA ALGO FAMILIAR NA VOZ DESSE DESCONHECIDO QUE APOIOU A IDÉIA DE MANDAR SIR LOCK GUARDANDO O OURO!
VAMOS CARREGAR O OURO NUM DAQUELES VAGÕES DE BAGAGEM, OCULTOS PELO DENSO NEVOEIRO DA MANHÃ!

COMO NO VELHO OESTE, EU VOU SER O GUARDA DO OURO!

AH! COMO EU SUSPEITAVA, AQUELE CARA ESTRANHO ERA O PROFESSOR NEFÁRIUS!
ELE ACABA DE JOGAR FORA O DISFARCE!

LOGO DEPOIS...
VOU USAR UM VELHO TRUQUE DO VELHO OESTE!

VOCÊS VÃO SALTAR SOBRE O TREM QUANDO ELE PASSAR DEBAIXO DA PONTE E PEGAR SIR LOCK DE SURPRESA!

DEPOIS ATIREM SIR LOCK PARA FORA DO TREM, DESENGATEM O VAGÃO E O OURO SERÁ TODINHO NOSSO!

BEM CEDO, NA MANHÃ NEVOENTA...
BOA VIAGEM, SIR LOCK! NÓS NOS VEREMOS NO FIM DA LINHA!
ATÉ LÁ, MICKEY!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
UAH! NADA COMO UM PASSEIO DE TREM PELO CAMPO PARA ACALMAR OS NERVOS DA GENTE!

NÃO MUITO LONGE DALI...
VOCÊS DEVEM FINGIR QUE ESTÃO PINTANDO A PONTE PARA NÃO DESPERTAR SUSPEITAS! EU AVISAREI QUANDO O TREM ESTIVER CHEGANDO!

O MEU BALDE DE TINTA CAIU!
MEU BRAÇO ESTÁ DOENDO!
EU DETESTO ESSA COR!
CALEM A BOCA E TRABALHEM! O TREM VEM VINDO NA CURVA!
TUU! TUU!
NÃO SE ESQUEÇAM! ASSIM QUE SALTAREM, VOCÊS DEVEM PEGAR SIR LOCK DE SURPRESA!
POR QUE NÃO SALTAMOS LOGO EM CIMA DELE?
PUÁ! NÃO AGÜENTO MAIS!
AH! LÁ ESTÁ ELE, EMPOLEIRADO SOBRE O PRIMEIRO VAGÃO, COMO UM POMBO ESPERANDO CHUMBO!
EI! ELE ESTÁ SOBRE O SEGUNDO VAGÃO... NÃO, SOBRE O TERCEIRO, NÃO, SOBRE O QUARTO!
...SOBRE O QUINTO... E SOBRE O SEXTO!
GRRR! VEJA SE DECIDE ISSO DE UMA VEZ!
SOBRE TODOS ELES?
NÃO PODEMOS SURPREENDER SEIS TIRAS COM ESPINGARDAS DE DOIS CANOS!

MAS VAMOS TENTAR!
TLEC!
TLEC!
CRÁS!
CRUUNCH!
VOU RECLAMAR À DIRETORIA DA ESTRADA! OS SEUS FREIOS DEIXAM MUITO A DESEJAR!
VEJA! O TREM PAROU!
HÁ ALGO OBSTRUINDO OS TRILHOS!
POR QUE PARAMOS, MAQUINISTA? ESTE É UM TREM EXPRESSO, E OS EXPRESSOS NÃO PARAM!
SINTO MUITO, SENHOR!
ESSES PILANTRAS ESTAVAM ESTRAGANDO ESSA PONTE DE SUA MAJESTADE! TEMOS QUE ENTREGÁ-LOS À POLÍCIA LOCAL!
ORA, NÃO SÃO PILANTRAS COMUNS! SÃO OS CAPANGAS DO PROFESSOR NEFÁRIUS!

NÃO TÊM VERGONHA? VOCÊS DEVIAM PROCURAR OUTRA COISA PARA FAZER EM SUAS HORAS DE FOLGA!
ACHO QUE ELES QUERIAM ASSALTAR O TREM!
ACHO QUE ELES QUERIAM ASSALTAR O TREM!
NÃO DIGA!
EI, TIRA! VOCÊ É UM DOS SÊXTUPLOS?
HEIN? ESTÁ DIZENDO QUE EXISTEM MAIS CINCO IGUAIS A MIM? IMPOSSÍVEL! SÓ HÁ *UM* SIR LOCK, EU! EH, EH, EH!
CREIO QUE ELE ESTÁ FALANDO DOS CINCO BONECOS QUE EU FIZ PARA CONFUNDI-LOS!
V-VOCÊ FEZ BONECOS IGUAIS A MIM?
CLARO!
ORA, ESSA É UMA IDÉIA ORIGINAL, MAS REDUNDANTE! TODOS NÓS SABEMOS QUE BASTA UM SIR LOCK PARA RESOLVER QUALQUER CASO!
E, ALÉM DISSO, NÓS TODOS TAMBÉM SABEMOS QUE OS ÚNICOS BONECOS AQUI SÃO ESSES TRÊS!
GRRR! COMIGO, QUATRO!
?
fim

BRAVESTARR®

EM QUADRINHOS

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas!

Ele é dotado de poderes animais que o tornam invencível! Seu nome:

Bravestarr!

O herói galáctico da TV, que, com seu companheiro Furacão, defende a ordem e a justiça em New Texas!

MICKEY DESVENDA MAIS UM MISTÉRIO ENQUANTO...

NO BRASIL... Realiza-se no Rio de Janeiro o Rock in Rio Festival (01/85). O presidente Sarney lança o plano de estabilização econômica, conhecido como Plano Cruzado (28/02/86).

NO MUNDO... Tem início o processo de mudanças radicais que afeta todos os setores da vida soviética conhecido como *glasnost*, em 11/03/85, quando Mikhail Gorbatchov assume o cargo de secretário-geral do PCUS.

MICKEY TEM RAZÃO! NESSE MOMENTO, NUMA FÁBRICA DE VIDRO...
LEVE O DONO E PRENDA-O NA SALA DE ESTOQUE!
PILANTRAS! ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
VAMOS! O CHEFE FALOU, TÁ FALADO!
ZIP VIDRARIA ESPECIALISTA EM VITRINES INQUEBRÁVEIS
AH, VOCÊ CHEGOU, JULIÃO! VISITOU AS JOALHERIAS?
SIM! BATI EM TODAS AS VITRINES COM O FERRO...
PRA QUE ISSO, CHEFE? TODO MUNDO SABE QUE O VIDRO É INQUEBRÁVEL!
ORA, OBEDEÇA AS ORDENS E DEIXE O RESTO COMIGO!
OI, CHEFE! JÁ ENGUICEI TODOS OS TELEFONES DAS VIDRARIAS DA CIDADE! NÃO RECEBERÃO NENHUM CHAMADO!
BELO TRABALHO!
EH, EH! SÓ O TELEFONE DESTA ESTÁ FUNCIONANDO! LOGO RECEBEREI UM PEDIDO DOS JOALHEIROS!
AGORA PONHAM ROUPAS DE TRABALHO E MEXAM-SE! FINJAM QUE ESTÃO TRABALHANDO, PRA NINGUÉM DESCONFIAR!
FALOU, CHEFE!
ASSIM QUE UM DELES TELEFONAR... AH, AH... POREI MEU PLANO EM AÇÃO!

ENQUANTO ISSO, MICKEY E PATETA INSPECIONAM OS ESTRAGOS...
HUM! FOI A MESMA PESSOA QUE FEZ ISTO, TAMBÉM! DANIFICOU A VITRINE COM UM OBJETO PESADO!
MAS É UM VIDRO À PROVA DE ROUBO! NÃO FAZ SENTIDO!
TSS, TSS! VAI TER QUE COMPRAR OUTRA!
EU TENTEI PEDIR UMA VITRINE NOVA A MANHÃ INTEIRA, MAS NÃO CONSEGUI!
NÃO CONSEGUIU? COMO ASSIM?
LIGUEI VÁRIAS VEZES PRA MINHA VIDRARIA, MAS O TELEFONE DEVE ESTAR ENGUIÇADO!
HUM... ISSO É ESTRANHO!
?
NÃO QUER TENTAR LIGAR PRA OUTRA VIDRARIA?
SE ISSO PUDER AJUDAR...
MAS...
OUÇAM! A SEGUNDA VIDRARIA COM TELEFONE ENGUIÇADO!
LIGUE PRA OUTRA!
BIP! BIP! BIP!
BIP!
E ASSIM...
ZIP VIDRARIA! DESEJA ALGUMA COISA?
FINALMENTE! SIM, DESEJO TROCAR A VITRINE DA MINHA JOALHERIA!

QUERO O MELHOR VIDRO INQUEBRÁVEL! TENHO MUITAS JÓIAS VALIOSAS!
ACHO BOM FICAR POR AQUI ATÉ COLOCAREM A VITRINE NOVA!
DO OUTRO LADO DO FIO...
TRÊS METROS DE LARGURA... NÃO SE PREOCUPE, SENHOR! SERÁ ENTREGUE AINDA HOJE, PELA MANHÃ!
RAPAZES, UM JÁ CAIU NA ARMADILHA! VAI SER FÁCIL ENTRAR LÁ ESTA NOITE!
BELO PLANO, CHEFE!
AINDA NÃO ENTENDI! POR QUE VAMOS COLOCAR UMA VITRINE INQUEBRÁVEL?
VOCÊ É MESMO CABEÇA-DURA!
NÃO VAMOS COLOCAR UMA VITRINE INQUEBRÁVEL, MAS, SIM, VIDRO COMUM!
VEJA... ENTENDEU AGORA?
PUXA! VOCÊ É GENIAL, CHEFE!
CRÁS!
PLIN!
UMA HORA DEPOIS...
UFA! ESTA VITRINE É PESADA!
HUM! É ESTRANHO!

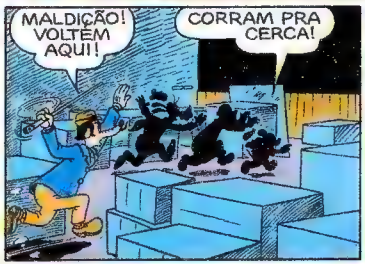
ZIP VIDRARIA
OBRIGADO POR TEREM VINDO LOGO!
EH, EH! VAI PAGAR BEM CARO POR ELA ESTA NOITE!
ESSES DOIS NÃO ME CONVENCERAM!
PÔXA, QUE CARAS LEGAIS, NÃO, MICKEY?
NÃO SEI, NÃO, PATETA!
ZIP VIDRARIA
ACHO QUE SÃO IMPOSTORES!
?
MAS SÃO DE UMA VIDRARIA DE RESPONSABILIDADE, COM CAMINHÃO E TELEFONES PRÓPRIOS!
VEJAM ESTAS MARCAS DE MÃOS! BONS VIDRACEIROS NUNCA FARIAM ISSO!
IMPRESSÕES PALMAIS! ACHO QUE ESTÁ EXAGERANDO!
SEU ARGUMENTO ME PARECE FALHO!
ACHO BOM TIRAR AS JÓIAS VALIOSAS DA VITRINE E COLOCAR OUTRAS FALSAS EM SEU LUGAR!
BEM, SE VOCÊ INSISTE...
MINUTOS DEPOIS...
VAMOS VISITAR A ZIP VIDRARIA, PATETA!
NA MINHA OPINIÃO, VAMOS PERDER TEMPO! AQUELES DOIS ERAM CARAS LEGAIS!

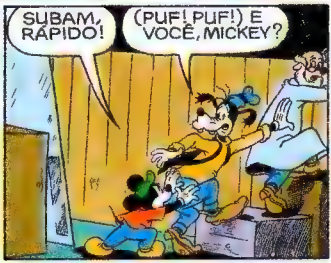
MAS AINDA FALTAM ALGUNS QUARTEIRÕES ATÉ A VIDRARIA!
VAI SER UMA VISITA SECRETA!
CRINCH!
POR AQUI, PATETA! ESTAMOS CHEGANDO!
VAMOS ENTRAR PELOS FUNDOS?
(PUF! PUF!) QUE TRABALHÃO SÓ PRA VER UNS VIDROS!
NUNCA SE SABE O QUE A GENTE PODE ENCONTRAR!
TUMP!
TUMP!
PSST! SILÊNCIO AGORA!
SIM, MICKEY, VOU FICAR CALADO!
ZIP VIDRARIA
IAUU!
CRÁS!
VIDRO-CUIDADO
PLINC!
SEGUNDOS DEPOIS...
AONDE PENSAM QUE VÃO, INTROMETIDOS?
EI, ME LARGUE!
E EU QUE ACHEI QUE ELES ERAM LEGAIS! PILANTRAS!

ASSIM...
PONHAM OS DOIS COM O VIDREIRO! NINGUÉM VAI ARRUINAR MEU PLANO DESTA NOITE!
QUE PLANO SERIA?
SIM, CHEFE!
O TEMPO PASSA LENTAMENTE E QUANDO, AFINAL, ESCURECE...
OUÇAM! VEM VINDO ALGUÉM!
NHEC!
COMO NADA PODEM FAZER, PENSEI QUE GOSTARIAM DE SABER QUAL É O PLANO PRA ESTA NOITE!
VOCÊ VAI SE DAR MAL!
CLIC!
MINHA QUADRILHA VAI ARREBENTAR A VITRINE DA JOALHERIA PORQUE ELA É DE VIDRO COMUM!
CRÁS!
JOALHERIA
EI, CHEFE! VAMOS SAIR PRA JOALHERIA!
ÓTIMO! FICAREI VIGIANDO TUDO POR AQUI!
(GLUP!) E NADA PODEMOS FAZER PRA IMPEDIR O ASSALTO! DROGA!
BLAM!

SE TIVESSE UM JEITO DA GENTE SE LIVRAR DESTAS CORDAS!
TIVE UMA IDÉIA! VEJA SE CONSEGUE ALCANÇAR O MEU DIAMANTE DE VIDREIRO!
O DIAMANTE QUE USA PRA CORTAR VIDRO? ONDE ESTÁ ELE?
BEM À SUA FRENTE, NA PRATELEIRA!
OH, SIM! SÓ TENHO QUE ME ESTICAR UM POUCO MAIS! UFF!
HUMPF! GUNF!
JÁ ENTENDI, MICKEY! VAI TENTAR CORTAR AS CORDAS COM O DIAMANTE!
OBA! ISSO É QUE É CORTAR!
ZIM! ZUM!
COMO É BOM ESTAR LIVRE DE NOVO!
PSST! ELE NÃO PODE OUVIR A GENTE!
FUGIREMOS MAIS TRANQÜILOS NO ESCURO!
ESTA É A PORTA DOS FUNDOS!
APRONTEM-SE PRA CORRER!
PLEC! PLEC!

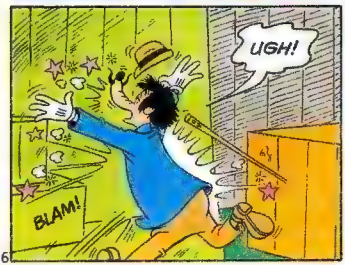
HEIN? ELES SE SOLTARAM! PAREM!
CORRAM! NOSSOS OLHOS JÁ ESTÃO ACOSTUMADOS À ESCURIDÃO, ENQUANTO OS DELE NÃO! TEMOS CHANCE DE ESCAPAR!

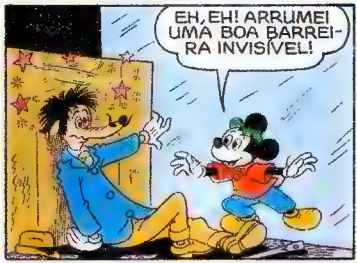

MALDIÇÃO! VOLTEM AQUI!
CORRAM PRA CERCA!


SUBAM, RÁPIDO!
(PUF! PUF!) E VOCÊ, MICKEY?

VOU TENTAR DETER O BANDIDO ENQUANTO VOCÊS FOGEM!
VIDRO INQUEBRÁVEL

GRRR! VOU PEGAR VOCÊ, TAMPINHA DUMA FIGA!
ISTO VAI SEGURÁ-LO!


UGH!
BLAM!


EH, EH! ARRUMEI UMA BOA BARREIRA INVISÍVEL!

PUXA! ELE FOI BARRADO POR UM DOS MEUS VIDROS À PROVA DE ROUBO!
AH, AH!
É DEPOIS...
CORONEL CINTRA? É O MICKEY! MANDE SEUS HOMENS À ZIP VIDRARIA! ESTAMOS ESPERANDO UMA QUADRILHA DE LADRÕES DE JÓIAS!
LOGO DEPOIS...
EH, EH! FOI UM BELO ASSALTO!
SIM! O PLANO FUNCIONOU DIREITINHO! AH, AH!
ZIP VIDRARIA
NÃO SE MOVAM! ESTÃO TODOS PRESOS!
(GLUP!) A POLÍCIA!
COMO É TRISTE DEVOLVER TODAS ESSAS BELAS JÓIAS!
ORA, SÃO TODAS FALSAS! AS VERDADEIRAS FORAM RETIRADAS ANTES DO ASSALTO!
BAH! VOCÊ E SEUS PLANOS IDIOTAS!
(GLUP!) FUI PEGO PELO VIDRO À PROVA DE ROUBO!
PARABÉNS, MICKEY! VOCÊ PROVOU QUE NENHUM CASO PODE SER DESPREZADO! AS VEZES, UMA PEQUENA PISTA, UMA ÚNICA IMPRESSÃO DIGITAL, PODEM SER IMPORTANTES!
E UMA IMPRESSÃO PALMAL, TAMBÉM! IAC, IAC!
POLÍCIA
fim

SOU GORDO

E SOU FELIZ

Tenho uma revista que é a minha cara! Alegre, simpática, cheia de gozações e gargalhadas pra você. Nela, eu e a minha turma aprontamos todas. Zoar é com a gente mesmo!

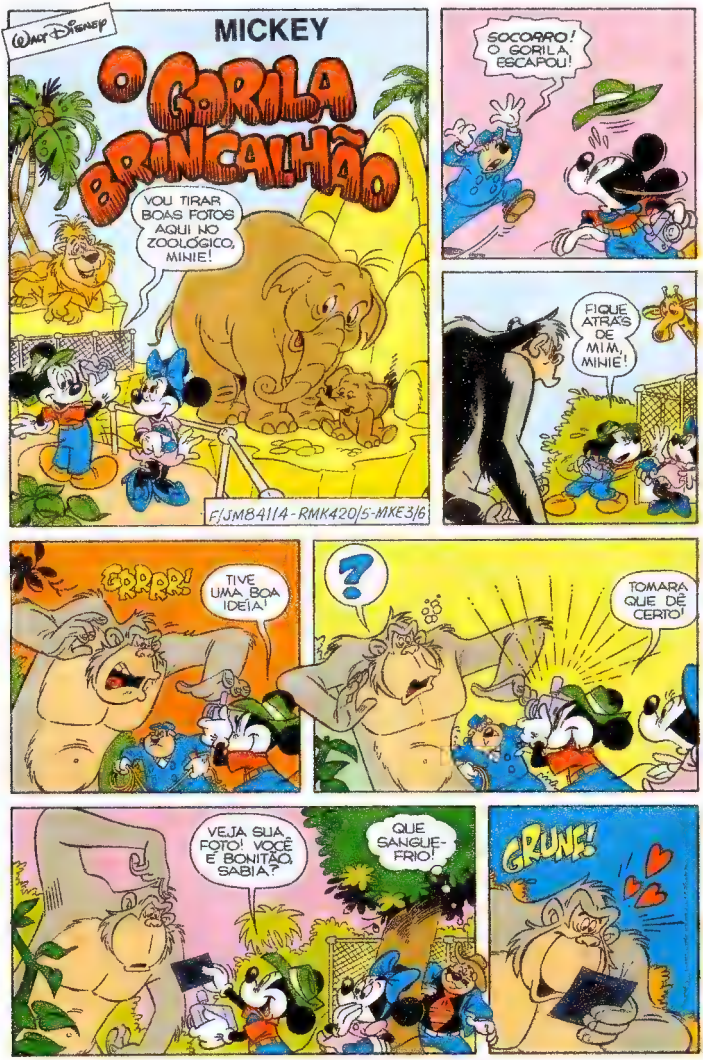
A MINHA REVISTA É DA PESADA! LEIA E ROLE DE RIR.

Revista Quinzenal

GORDO & CIA

em Quadrinhos

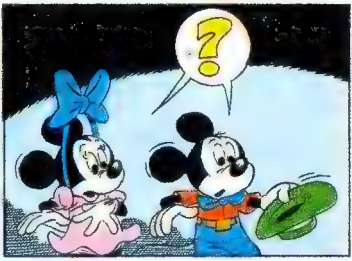
© 1987 EI Y BARBOSA Cinema e Televisão Ltda


WALT DISNEY
MICKEY
O GORILA BRINCALHÃO
VOU TIRAR BOAS FOTOS AQUI NO ZOOLÓGICO, MINIE!
F/JM84114-RMK420/5-MKE3/6
SOCORRO! O GORILA ESCAPOU!
FIQUE ATRÁS DE MIM, MINIE!
HAHAHA!
TIVE UMA BOA IDEIA!
?
TOMARA QUE DÊ CERTO!
VEJA SUA FOTO! VOCÊ É BONITÃO, SABIA?
QUE SANGUE-FRIO!
GRUNF!

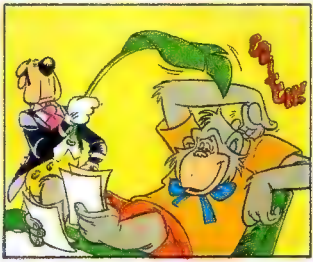
POR AQUI, GAROTÃO! VAI VOLTAR PRA SUA JAULA!
VOCÊ É PERFEITO! O CARA QUE EU PROCURAVA!
?
MEU NOME É TELE K. MERA, PRODUTOR DE FILMES! VOU CONTRATAR VOCÊ PRA DIRETOR DA MINHA PRÓXIMA FITA!
HEIN?
DEPOIS DE TUDO ACERTADO...
DIRIGIR UM FILME É SEMPRE UMA EXPERIÊNCIA INTERESSANTE!
É EMOCIONANTE!
E A PERSONALIDADE DO ASTRO CONTRATADO É FORA DO COMUM
VEJA! CHEGAMOS!
ISTO É UMA SELVA! NÃO TEM CAMINHO... SÓ TRILHA!
TEM ENTREVISTA MARCADA?
PORTARIA
CLARO, MAS
ÓTIMO! PEGUEM ESTES FACÕES PRA ABRIR CAMINHO! NÃO PODEM ERRAR! SIGAM SEMPRE EM FRENTE!
É UM ASTRO CHEIO DE CAPRICHOS!

AINDA ESTÁ LONGE?
SÓ MAIS UM POUCO!
UM GORILA COMO ASTRO NÃO É PERIGOSO?
NÃO! ELE JÁ FEZ VÁRIOS FILMES!
CHEGAMOS, MINIE!
ACHO QUE O GORILA MORA NESSA CASA DA ÁRVORE!
E O EMPRESÁRIO DELE DEVE VIVER NAQUELA MANSÃO!
TOQUE COM FORÇA
BLEM! BLEM! BLEM!
TOQUE COM FORÇA
QUEM É?
?
ESPEREM! JÁ VOU ABRIR A PORTA!
HEIN? O SENHOR MING MONG NOS ESPERA!
DESCULPEM A DEMORA!
?
?

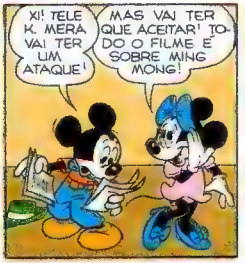
POR FAVOR, ENTREM! O SENHOR MING MONG VAI RECEBÊ-LOS!


?

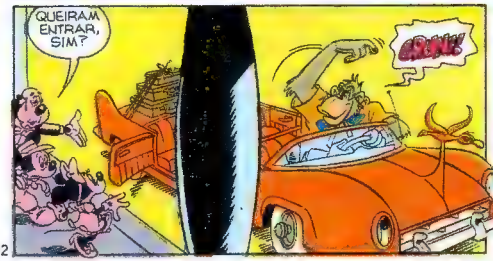
QUERIA MOSTRAR SEU CONTRATO


CRUNCH!

PERFEITO! MING MONG ESTÁ DE ACORDO. DEPOIS DE FAZER ALGUMAS MODIFICAÇÕES, É CLARO!


XI! TELE K. MERA VAI TER UM ATAQUE!
MAS VAI TER QUE ACEITAR! TODO O FILME É SOBRE MING MONG!

BEM, PODEMOS PARTIR AGORA?
SÓ O TEMPO DE PREPARAR AS MALAS!


QUEIRAM ENTRAR, SIM?
BRUM!

O SR MING MONG ADORA DIRIGIR!
EU VOU ATRÁS LEVANDO SEU CARRO!

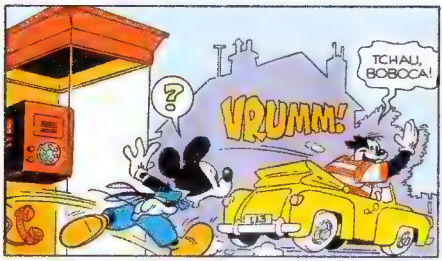
NÃO ESTOU TRANQÜILA!
QUANDO PENSO QUE ATRAVESSAMOS A SELVA QUANDO TINHA UMA ESTRADA
PRONTO! ELES PARTIRAM NO CARRO QUE EU SABOTEI!
FALOU! AGORA É MINHA VEZ!
LÁ ESTÃO ELES AGORA E ESPERAR O MOMENTO CERTO DE AGIR!
AH, AH, AH! NÃO SÓ ME VINGO DESSE GORILA TERRÍVEL QUE SOU OBRIGADO A SERVIR COMO TAMBÉM VOU GANHAR UMA BOA GRANA POR ISSO!
UMA DESCIDA! O LUGAR IDEAL!
CLIC!
QUE ACONTECEU?
ELE NÃO CONTROLA MAIS O CARRO!
CLIC!

SOCORRO, MICKEY!
CRUNK!
GRRR! A SABOTAGEM FRACASSOU!
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!
CRASH!
ESSE ACIDENTE FOI MUITO ESTRANHO...
FALHEI! O CHEFE VAI ME CENSURAR!
VOCÊ É MESMO UM BANANA!
MAS EU
TELE K. MERA NÃO PODE FAZER ESSE FILME COM O GORILA...
SENÃO O MEU FILME COM PIXITA SERÁ UM FRACASSO! VOU PERDER MUITA GRANA!
EI! POR FALAR EM GRANA, TIVE UMA IDÉIA!

VOCÊ VAI RAPTAR O GORILA!
EU? MAS É PERIGOSO!
VAI TER TODOS OS MEIOS PRA CONSEGUIR ISSO, E VAI CONSEGUIR!
?
LOGO DEPOIS
QUE RECEPÇÃO TRIUNFAL!
A PUBLICIDADE FOI BEM FEITA! ANTES DO FILME COMEÇAR, SEU SUCESSO ESTÁ GARANTIDO!
AÍ VÊM ELES!
?
PRONTO! O GÁS JÁ FEZ EFEITO!
PODE IR, CHEFE!
?
?

ESTÃO LEVANDO MING MONG!
AGORA O DONO DA KKO FILMES VAI FICAR CONTENTE! NÓS CONSEGUIMOS!
RAPTARAM MING MONG?
SIM, CORONEL! PRIMEIRO FOI O ACIDENTE E DEPOIS O RAPTO! PARECE QUE ALGUÉM QUER SABOTAR AS FILMAGENS!
PRECISAMOS ENCONTRÁ-LO!
MAS COMO? NÃO TEMOS A MENOR PISTA! É PRECISO ESPERAR QUE OS RAPTORES SE MANIFESTEM!
TRAMAM!
ALÔ! HEIN? UM RESGATE? MAS QUEM É VOCÊ?
NÃO INTERESSA! OUÇA AS CONDIÇÕES...
HUM. PARECE A VOZ DO BAFO!
CLARO QUE ELE ESTÁ BEM! ATÉ DEMAIS!
NÃO É PERIGOSO PEDIR RESGATE, CHEFE?
NÃO! VAMOS GANHAR DUAS VEZES. A KKO FILMES PAGA PRA GENTE BOTAR MING MONG FORA DE CIRCULAÇÃO, MAS ANTES VAMOS FATURAR A GRANA DO RESGATE!
AH, AH, AH! TENHO UM PLANO GENIAL! VOU REDUZIR OS PERIGOS!

CORRA À CABINE TELEFÔNICA DA RUA CENTRAL! AQUI ESTÁ O QUE DEVE DIZER!
CUIDADO, CHEFE! O MICKEY É ESPERTO!
TALVEZ... MAS SOU MAIS ESPERTO DO QUE ELE!
ENQUANTO ISSO.
BEM, SR. TELE K. MERA, TEMOS QUE ACEITAR O JOGO E LEVAR O DINHEIRO!
ESTÁ BEM... EU CORRO O RISCO! CADA DIA DE ATRASO NA FILMAGEM, EU PERCO UMA NOTA!
CORONEL, O MEU PLANO É ESTE!
SEGUNDO AS INSTRUÇÕES DO BAFO, EU DEVO IR NO MEU CARRO LEVANDO O DINHEIRO DO RESGATE ATÉ A CABINE TELEFÔNICA DA RUA CENTRAL E ESPERAR UM CHAMADO! VAMOS FAZER O SEGUINTE...
E LOGO DEPOIS.
JÁ DEVE ESTAR NA HORA!
TRAHHHMMMMM!
LEGAL! O JOÃO ENTROU EM AÇÃO!
ALÔ? QUEM FALA?
MICKEY, VOCÊ FOI ENGANADO! MINHA ARMADILHA DEU CERTO! OBRIGADO PELO RESGATE E ATÉ NUNCA MAIS!
VRUMMM!


?
VRUMM!
TCHAU, BOBOCA!

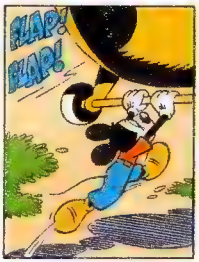
CONSEGUI! A GRANA ESTÁ AQUI! HUA, HUA, HUA!

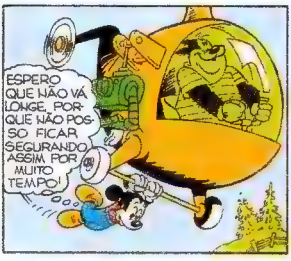
VOCÊ SEMPRE CONFIA DEMAIS NOS SEUS PLANOS!

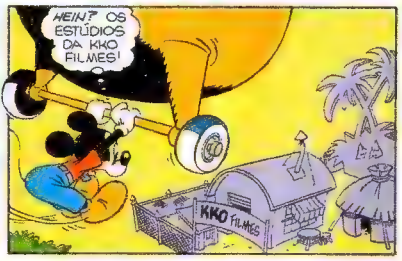
ALI ESTÁ O HELICÓPTERO QUE VAI ME LEVAR PRA BEM LONGE!

A COISA ESTÁ SE COMPLICANDO! MAS NÃO POSSO DEIXAR...

DEPRESSA!


PLAP! PLAP!


ESPERO QUE NÃO VÁ LONGE, POR QUE NÃO POSSO FICAR SEGURANDO ASSIM POR MUITO TEMPO!


HEIN? OS ESTÚDIOS DA KKO FILMES!
KKO FILMES

O TETO DESSA CABANA NÃO PARECE MUITO DURO!
BONK!
?
JOÃO... MING MONG... QUE SORTE! CAÍ NO LUGAR CERTO!
ESCUTE BEM... VAMOS FAZER UMA SURPRESA PRO BAFO!
EI, JOÃO! A GRANA ESTÁ AQUI! ESTOU RICO!
HEIN? MICKEY?
OI, BAFO!
MAS... NÃO É POSSÍVEL! EU VI VOCÊ NA CABINE TELEFÔNICA! COMO FEZ PRA ACHAR MEU ESCONDERIJO E CHEGAR ANTES DE MIM?
COM SABIDO, SABIDO E MEIO... VOCÊ VIU A MINIE DISFARÇADA! EU ESTAVA ESCONDIDO NO PORTA-MALAS DO CARRO E...
BAH! VOCÊ AINDA NÃO ME PEGOU!
NUNCA!
?
ENTREGUE-SE, BAFO! VOCÊ ESTÁ PERDIDO!
NUNCA!

O BAFO DEVE TER TIDO SUCESSO SEGUINDO MINHAS INSTRUÇÕES!
BAFO? O QUE ACONTECEU?
?
DEPRESSA! PRECISAMOS FUGIR! O MICKEY ESTÁ ATRÁS DE MIM!
HEIN?
IDIOTA! VOCÊ NÃO MUDA MESMO!
CUIDADO! OLHE PRA FRENTE!
CRÁS!
BOA SURPRESA! PEGAMOS O BAFO!
POLÍCIA
VAMOS, ENTREM TODOS!
CORONEL, UM MINUTO! SE PERMITIR, EU QUERO FAZER UMA PROPOSTA AO BAFO...
"O GORILA BRINCALHÃO!" CENA UM!
AÇÃO!
EU NÃO DEVIA TER ACEITADO PARTICIPAR DO FILME PRA TER MINHA PENA REDUZIDA!
fim

COLECIONE QUALIDADE

Peça a seu jornaleiro figurinhas com a qualidade Abril

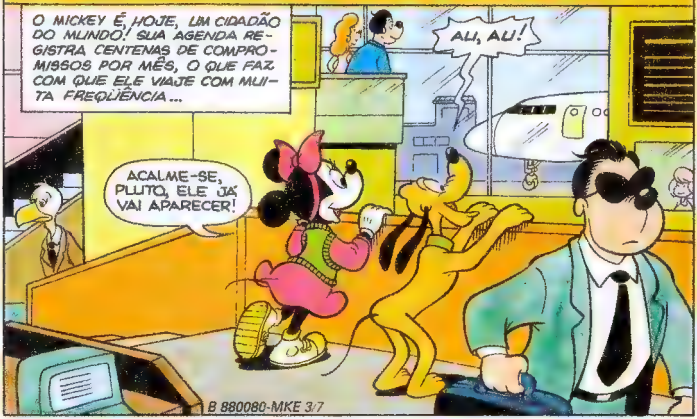
- Sempre um novo álbum nas bancas pra você colecionar, brincar e se divertir.
- O papel e a qualidade Abril deixam suas figurinhas muito mais bonitas e super coloridas.
- Você sempre completa o álbum porque todos os dias chegam figurinhas novas nas bancas.

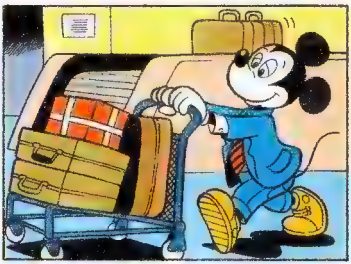
EDITORA ABRIL

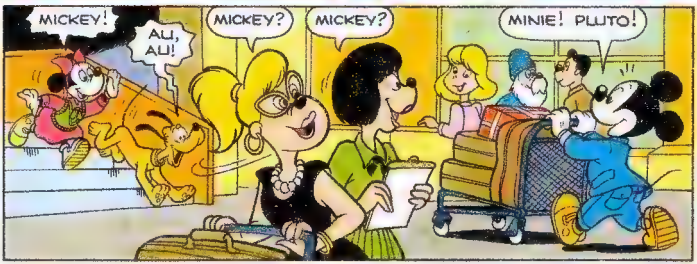
WALT DISNEY

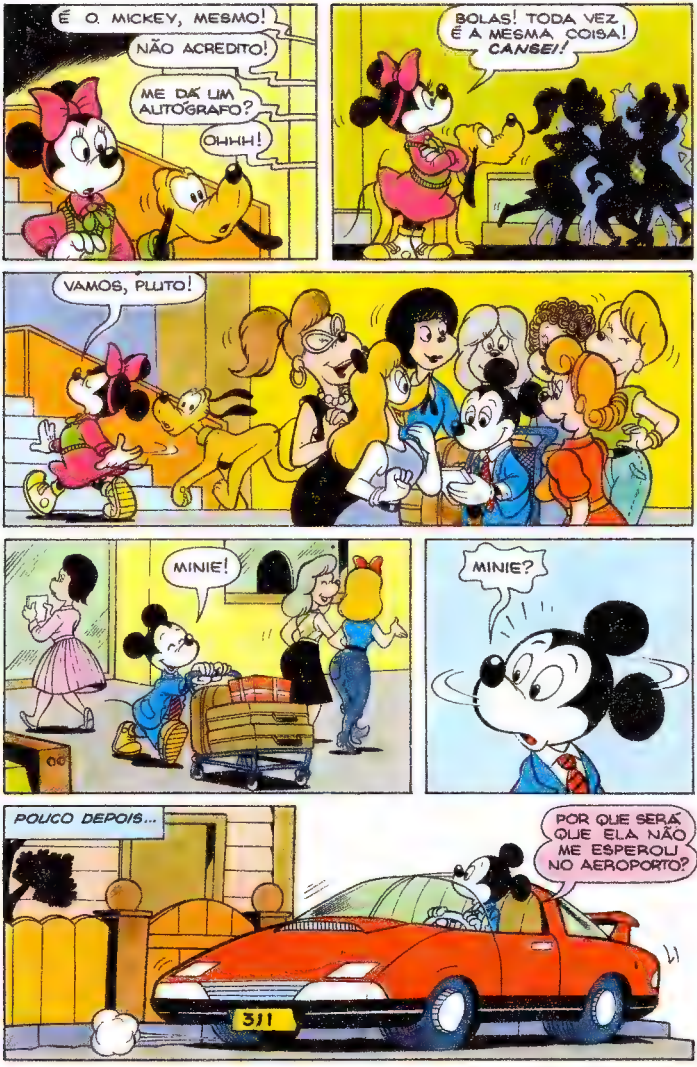
MICKEY E MINIE

SER GAROTA DE ÍDOLO NÃO É MOLE!

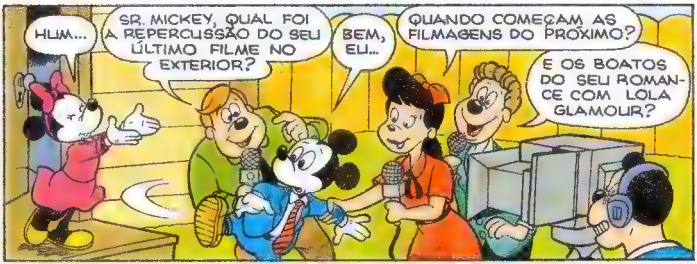






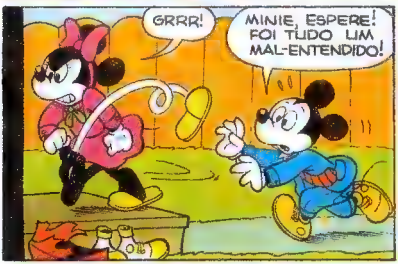

É O MICKEY, MESMO!
NÃO ACREDITO!
ME DÁ UM AUTÓGRAFO?
OHHH!
BOLAS! TODA VEZ É A MESMA COISA! CANSEI!
VAMOS, PLUTO!
MINIE!
MINIE?
POUCO DEPOIS...
POR QUE SERÁ QUE ELA NÃO ME ESPEROU NO AEROPORTO?
311

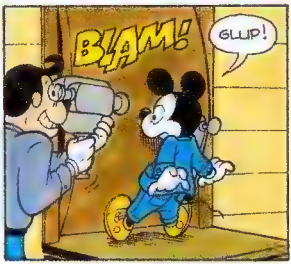
POR QUE SERÁ QUE ELA AGIU ASSIM? SÓ PODE SER CHARME!
AH, ARRUMOU UM TEMPINHO PRA MIM?
ORA... VOCÊ SE ZANGOU POR ISSO?
EU, ZANGADA? SÓ PORQUE VOCÊ VEM A PATÓPOLIS ALGUMAS HORAS POR MÊS E QUASE NÃO TEM TEMPO PRA MIM?
MAS ESTOU AQUI AGORA, NÃO ESTOU? ME PERDOE!
ESTÁ BEM! DESTA VEZ, PASSA! O QUE É ISSO? PRESENTE PRA MIM?
EH, EH! SÓ QUE...
O QUE É? ESTOU SUPERCURIOSA!
ESPERE!
RASG!
RASG!
CHINELOS?! E SÃO FEITOS DE UM MATERIAL DIFERENTE...
SIM, SÓ QUE SÃO...
SERVIRAM COMO UMA LUVA! ADOREI!
CHUAC!
MAS... MAS...
LÁ ESTÁ ELE!
VAMOS LÁ!
TV 22


HUM...
SR. MICKEY, QUAL FOI A REPERCUSSÃO DO SEU ÚLTIMO FILME NO EXTERIOR?
BEM, EU...
QUANDO COMEÇAM AS FILMAGENS DO PRÓXIMO?
E OS BOATOS DO SEU ROMANCE COM LOLA GLAMOUR?

LOLA GLAMOUR?
E POR QUE SUA NAMORADA ESTÁ USANDO SANDÁLIAS DE MASCAR PRA CÃES?

BEM... É QUE... É QUE... ERAM PRESENTE PRO PLUTO, MEU CÃO E... E... EU NÃO CONHEÇO A LOLA PESSOALMENTE!
CÃES?!


GRRR!
MINIE, ESPERE! FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO!


BLAM!
GLUP!

AQUELE ERA O PRESENTE DO PLUTO! O SEU ESTÁ AQUI! É UM ANEL DE NOIVADO!
POIS ESPERO QUE SIRVA NO DEDO DA LOLA GLAMOUR!

MAS EU NEM CONHEÇO LOLA GLAMOUR!

HORAS DEPOIS, EM PARIS...
VOCÊ SABE QUE EU FUI O PRIMEIRO EMPRESÁRIO DO MICKEY...
...QUE ELE ME TROCOU POR UM OUTRO E AINDA ME ACUSOU DE TÊ-LO ROUBADO!
SEI! VOCÊ JÁ CONTOU ESSA HISTÓRIA CENTENAS DE VEZES!
E, PRA SER SINCERA, ACHO QUE VOCÊ DEVE TÊ-LO ROUBADO MESMO!
ISSO NÃO VEM AO CASO! ESTE É O MOMENTO EXATO DE PROMOVER A SUA CARREIRA...
...E DE DESMORALIZAR A DO MICKEY! AH, AH, AH, AH, AH!
SR. CONSTANTIN, OS REPÓRTERES ESTÃO À SUA ESPERA!
EXCELENTE! E ENTÃO, LOLA, POSSO CONTAR COM VOCÊ?
QUE REMÉDIO! SE NÃO COLABORAR, A ARRUINADA SEREI EU!
AH, AH, AH! COMO É DOCE A VINGANÇA!
DE VOLTA A PATÓPOLIS...
EU AINDA NÃO CONSIGO ACREDITAR COMO AS COISAS ACONTECERAM!
VOU LIGAR PRA ELA E EXPLICAR O QUE ACONTECEU!

ALÔ, MINIE? SOU EU! VOCÊ TEM QUE ME OUVIR!
O QUÊ? NÃO... QUANDO... NO CANAL 35? MINIE, MINIE!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ PASSANDO NO CANAL 35 QUE EU PRECISO VER?
CLIC!
...ELE PROMETEU IR A PATÓPOLIS TERMINAR TUDO COM SUA ANTIGA NAMORADINHA, MAS DEVE TER SE ACOVARDADO!
O QUÊ?!
MAS ELE FALOU QUE O ANEL ERA PRESENTE DE NOIVADO!
É COMO EU DISSE... ELE SE ACOVARDOU E ARRUMOU ESSA DESCULPA! O ANEL ERA MEU, PARA O NOSSO NOIVADO!
QUE ABSURDO!
ISSO SÓ PODE SER COISA DE DIMITRI CONSTANTIN!
TRIMM!
ALÔ? OH, OLÁ, PEREIRA... O QUÊ? ME TIRARAM DO PRÓXIMO FILME? POR QUÊ?
NÃO É POSSÍVEL! ISSO NÃO PASSA DE UMA FARSA!

ESSE GREGO VAI TER QUE ME CONTAR O QUE ESTÁ PRETENDENDO!

AEROPORTO

HORAS DEPOIS, EM PARIS...

O QUÊ? O MICKEY EM PARIS? MAS ISSO ESTÁ FICANDO MELHOR DO QUE IMAGINEI! AH, AH, AH, AH, AH!

DONA ANETE, CHAME O MELHOR MAQUIADOR DO ESTÚDIO, RÁPIDO!

POUCO DEPOIS...

NA CERTA, VAI DIZER QUE NÃO TEM NADA A VER COM ISSO!

OI, ANETE! PRECISO VER O DIMITRI!

PODE ENTRAR!

DIMITRI, CHEGOU A HORA DE PORMOS OS PINGOS NOS *IS!*

CLIC!

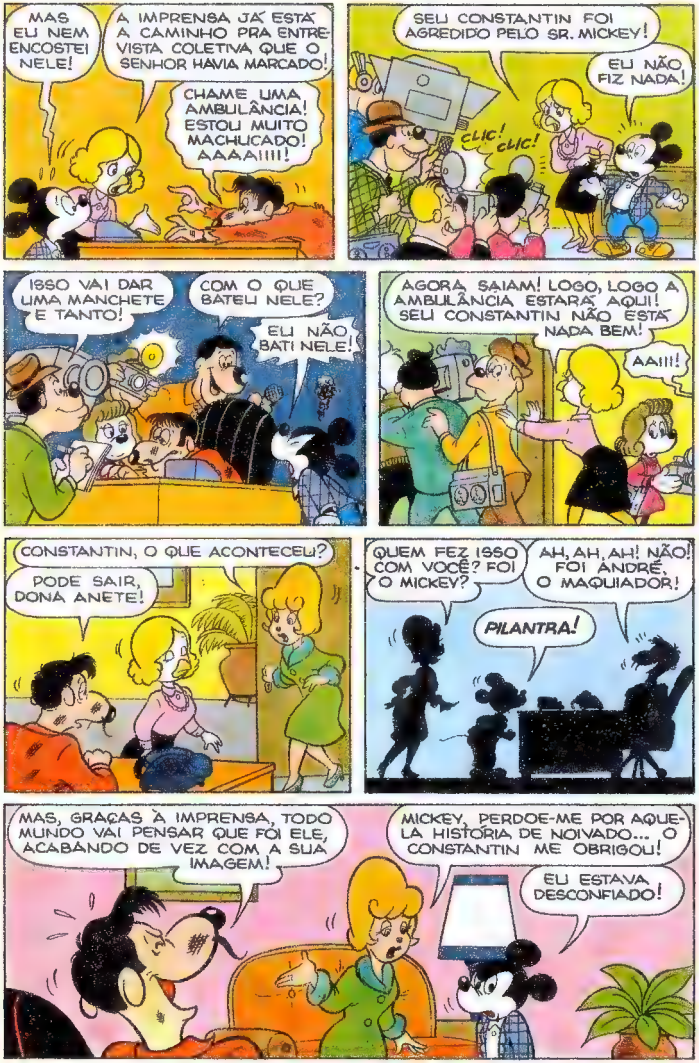
CRAS! BONG! TUM!

SOCORRO! SOCORRO!

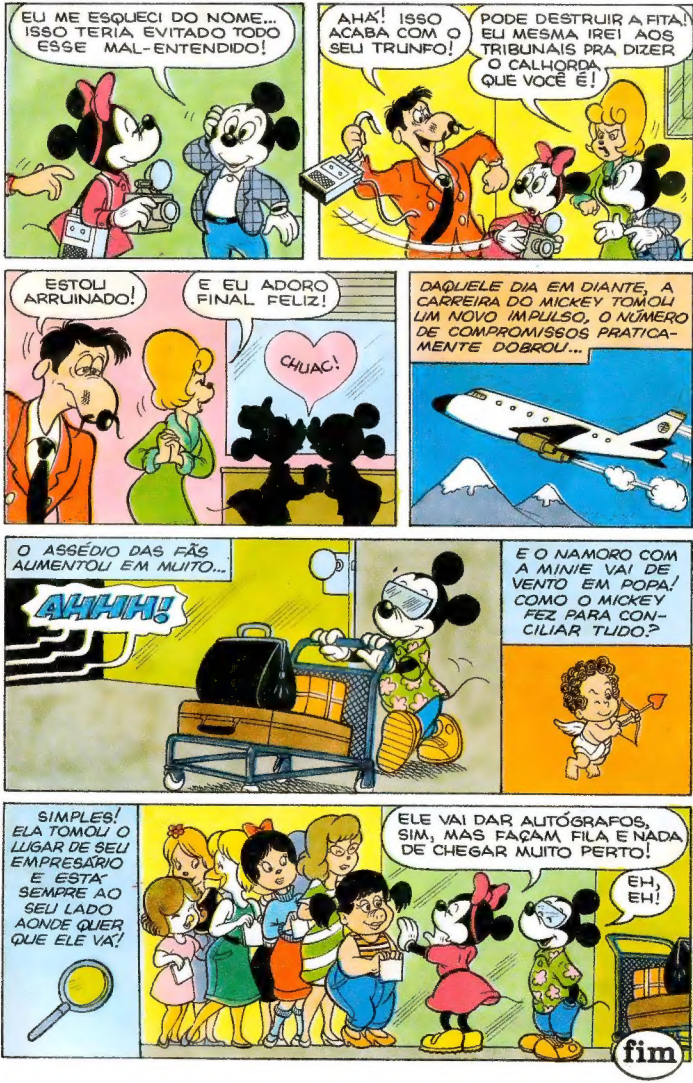
?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

DONA ANETE! CHAME OS REPÓRTERES! ACABO DE SER *COVARDEMENTE* AGREDIDO!


MAS EU NEM ENCOSTEI NELE!
A IMPRENSA JÁ ESTÁ A CAMINHO PRA ENTREVISTA COLETIVA QUE O SENHOR HAVIA MARCADO!
CHAME UMA AMBULÂNCIA! ESTOU MUITO MACHUCADO! AAAAIIII!
SEU CONSTANTIN FOI AGREDIDO PELO SR. MICKEY!
EU NÃO FIZ NADA!
CLIC!
CLIC!
ISSO VAI DAR UMA MANCHETE E TANTO!
COM O QUE BATEU NELE?
EU NÃO BATI NELE!
AGORA SAIAM! LOGO, LOGO A AMBULÂNCIA ESTARÁ AQUI! SEU CONSTANTIN NÃO ESTÁ NADA BEM!
AAIII!
CONSTANTIN, O QUE ACONTECEU?
PODE SAIR, DONA ANETE!
QUEM FEZ ISSO COM VOCÊ? FOI O MICKEY?
AH, AH, AH! NÃO! FOI ANDRÉ, O MAQUIADOR!
PILANTRA!
MAS, GRAÇAS À IMPRENSA, TODO MUNDO VAI PENSAR QUE FOI ELE, ACABANDO DE VEZ COM A SUA IMAGEM!
MICKEY, PERDOE-ME POR AQUELA HISTÓRIA DE NOIVADO... O CONSTANTIN ME OBRIGOU!
EU ESTAVA DESCONFIADO!

AH, AH, AH! NUNCA UMA VINGANÇA FOI TÃO BEM ARQUITETADA!
PODERIA DIZER O SEU NOME E A DATA?
CLARO! DIMITRI CONSTANTIN, DEZOITO DE NOVEMBRO DE OITENTA E OITO!
OBRIGADA!
QUEM PERGUNTOU ISSO?
EU!
CLIC!
QUEM É VOCÊ?
SOU A REPÓRTER QUE VAI REVELAR AO MUNDO A VERDADE SOBRE O CASO MICKEY!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
NÃO SÓ POSSO, COMO JÁ FIZ!
MINIE!
DESCULPE NÃO TER OUVIDO VOCÊ! FUI MUITO BOBA!
MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI EM PARIS?
ACHEI NO JARDIM O ANEL QUE VOCÊ COMPROU PRO NOSSO NOIVADO, COM O MEU NOME GRAVADO NELE! E RESOLVI AJUDÁ-LO A ESCLARECER O CASO!


EU ME ESQUECI DO NOME... ISSO TERIA EVITADO TODO ESSE MAL-ENTENDIDO!
AHÁ! ISSO ACABA COM O SEU TRUNFO!
PODE DESTRUIR A FITA! EU MESMA IREI AOS TRIBUNAIS PRA DIZER O CALHORDA QUE VOCÊ É!
ESTOU ARRUINADO!
E EU ADORO FINAL FELIZ!
CHUAC!
DAQUELE DIA EM DIANTE, A CARREIRA DO MICKEY TOMOU UM NOVO IMPULSO, O NÚMERO DE COMPROMISSOS PRATICAMENTE DOBROU...
O ASSÉDIO DAS FÃS AUMENTOU EM MUITO...
AHHH!
E O NAMORO COM A MINNIE VAI DE VENTO EM POPA! COMO O MICKEY FEZ PARA CONCILIAR TUDO?
SIMPLES! ELA TOMOU O LUGAR DE SEU EMPRESÁRIO E ESTÁ SEMPRE AO SEU LADO AONDE QUER QUE ELE VÁ!
ELE VAI DAR AUTÓGRAFOS, SIM, MAS FAÇAM FILA E NADA DE CHEGAR MUITO PERTO!
EH, EH!

Será que, finalmente, vamos ver o Zé pegar no batente?

O hortifruticultor

Não perca essa história emocionante no

1843

ZÉ CARIOCA

NO COMEÇO DE DEZEMBRO, NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

SESSENTA • ANOS MICKEY

N.º03 - NOVEMBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Marie Suzete Cesellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza de Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Attila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhistas:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores.** Kaled K. Kanhour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliceti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar F. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey 60 Anos é uma edição especial de Mickey n.º470. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)2215. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4611. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

AS FIGURINHAS DA COPA UNIÃO 88

Tudo sobre os times que estão no campeonato, em figurinhas pra você colecionar! E tem mais!

EDITORA ABRIL

MILHARES DE PRÊMIOS!

As figurinhas carimbadas valem prêmios: bolas e camisetas exclusivas da Copa União 88!

ACHOU, GANHOU!

Álbum e figurinhas já nas bancas!

A ESTRELA TRAZ PARA VOCÊ ANFIBIUS. O PRIMEIRO OFF-ROAD QUE ANDA NA ÁGUA.

Este é Anfíbius. Um carro que enfrenta tudo. E se tiver água pela frente, Anfibius não se intimida. Flutua e anda na água, soltando jatos pelos escapamentos. Se você estiver em busca de aventura, vá buscar Anfibius. O primeiro e único off-road à prova d'água.

ANFIBIUS

ESTRELA